

BAD OEYNHAUSEN

THEATER IM PARK

2024/25



Lou's THE COOL CATS

AUF EINEN BLICK

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| Ihr Theaterteam | 5 |
| Abonnement | 6, 8, 10, 96 |
| Unternehmen verschenken Kultur | 13 |
| Programm 2024/25 | 14 |
| Veranstaltungen im Überblick | 92 |
| TheaterCard 25 | 97 |
| Infos rund um Ihren Theaterbesuch | 98 |
| Theaterdinner | 100 |
| Theaterbar | 102 |
| Tourist Information im Kurpark | 104 |
| Gut parken | 106 |
| Impressum | 107 |

Die TheaterCard 25



25 % Nachlass erhalten Sie mit der TheaterCard 25. Gilt für alle Stücke, die im Spielplan mit dem nebenstehenden Symbol gekennzeichnet sind.

Das Theaterdinner



Alle Veranstaltungen, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, sind auch als Theaterdinner buchbar. Weitere Informationen auf Seite 100.

Einführungen

Bei einigen Veranstaltungen ist es möglich, sich vor Beginn über den Inhalt der Veranstaltungen zu informieren. Diese sind entsprechend gekennzeichnet.

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Theatergäste,

wir laden Sie auch in diesem Jahr wieder ein, in unser schönes Kurtheater zu kommen, das seit 1915 mit nur wenigen Pausen (Nachkriegszeit und Corona) bespielt wird. Einst wie heute bieten wir ganz in der Tradition eines Kurtheaters ein wunderbar vielfältiges Programm für Alle an. Wer sich das Programm genauer ansieht, wird merken, wie spannend die nächste Theatersaison wirklich wird.

Bei uns gibt es Klassiker, brillante klassische Konzerte, aber auch „Im Westen nichts Neues“, das Schauspiel nach dem weltberühmten Roman des Osnabrücker Schriftstellers Erich-Maria-Remarque von 1928. Marie Curie ist nicht nur die erste Wissenschaftlerin in Frankreich, sondern gilt als Erfinderin der Radiologie. In unserem biographischen Schauspiel erhalten Sie einen tiefen Eindruck in das Leben dieser starken Frau.

Männer und Frauen, die Sie zum Lachen bringen, haben wir einige in der nächsten Saison. Die inzwischen 3. Ladies Lacht gehört schon fest in unser Theater. Die Mensch Markus-Party ist Komik pur, aus einer Stil-Gemengelage von Jerry Lewis, Heinz Erhardt und Monty Python. Ob Country, Buena Vista oder Michael Jackson, Pe Werner oder Lou's THE COOL CATS. Musikliebhaber (fast) aller Genres finden ihr passendes Musikstück und hoffentlich Ihren Platz bei uns (viele Musikstücke sind besonders schnell ausverkauft!).

Was gibt es noch Außergewöhnliches bei uns? Geh zur Ruh ist ein junges Theaterstück, das in Bad Oeynhausen mit unserer Unterstützung entstanden ist. Mit viel Poesie und Fantasie werden die Zuschauer in die Welt von Kur und Entspannung mitgenommen. Wir sind ganz gespannt darauf. Für alle jungen Leute ist die Uraufführung nach Felix Lobrechts Roman Sonne und Beton ein Muss. Alle Abonnementsstücke sind übrigens je nach Verfügbarkeit an der Abendkasse für Schüler bis 18 Jahre kostenlos.

Entdecken Sie das neue Theaterprogramm und buchen Sie schnell, damit wir Ihre Wünsche erfüllen können.

Ihre Beate Krämer

Geschäftsführerin

Staatsbad Bad Oeynhausen GmbH



#WIR
VOR
ORT

Mein Zuhause.
Meine Kollegen.
Mein Job.

Als verlässlicher Partner in unserer Region gestalten wir nicht nur Finanzen, sondern sind auch in der Gemeinschaft vor Ort tief verwurzelt. Wir leben und lieben es hier. Das treibt uns auch bei unserer Arbeit an.

Möchten Sie mehr erfahren?
www.spkbopw.de/karriere

Der #WirvorOrt-Film:



IHR THEATERTEAM

Wir sind für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch im Theater im Park.



Olga Mattern

Programmleitung
o.mattern@badoeynhausen.de
Tel. 05731 131316



Petra Müller

Leitung Service
p.mueller@badoeynhausen.de
Tel. 05731 131317



Jens Hollweger

Bühnen- und Beleuchtungsmeister
j.hollweger@badoeynhausen.de
Tel. 05731 131381

Ticketservice der Tourist Information

Im Kurpark | Tel. 05731 1300
tourist-information@badoeynhausen.de

24-Stunden Ticketservice

www.staatsbad-oeynhausen.de

PROGRAMM 2024/25

ABONNEMENT

SCHAUSPIEL-ABO

| | | |
|--------------------|------------------------|----------|
| 25. September 2024 | Küss langsam | Seite 19 |
| 9. November 2024 | Die Dreigroschenoper | Seite 31 |
| 13. Februar 2025 | Professor Mamlock | Seite 67 |
| 2. April 2025 | Im Westen nichts Neues | Seite 84 |

KRIMI-ABO

| | | |
|-------------------|---|----------|
| 18. Oktober 2024 | Furor | Seite 23 |
| 15. November 2024 | Schuld, Verbrechen, Strafe, Kaffee und Zigaretten | Seite 33 |
| 10. Januar 2025 | Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde | Seite 59 |
| 21. Februar 2025 | Arsène Lupin – Der Gentleman-Gauner | Seite 68 |

SINFONIE-ABO

| | | |
|------------------|--------------------|----------|
| 27. Oktober 2024 | 1. Sinfoniekonzert | Seite 26 |
| 1. Dezember 2024 | 2. Sinfoniekonzert | Seite 43 |
| 23. Februar 2025 | 3. Sinfoniekonzert | Seite 69 |
| 23. März 2025 | 4. Sinfoniekonzert | Seite 81 |

WEITERE VERANSTALTUNGEN

| | | |
|----------------------|--|----------|
| 20. September 2024 | Zauberkunst RELOADED | Seite 15 |
| 21. September 2024 | Geh zur Ruh' | Seite 17 |
| 29. September 2024 | Gitte Haenning – LIVE 2024 | Seite 21 |
| 13. Oktober 2024 | Weltklassik am Klavier | Seite 22 |
| 20. Oktober 2024 | Erhardt & Alexander | Seite 25 |
| 3. November 2024 | Vom Knödel wollen wir singen | Seite 27 |
| 7. November 2024 | Andrea Volks 3. Ladies Lacht Bad Oeynhausen | Seite 29 |
| 16. November 2024 | ONAIR: NEW BORN | Seite 34 |
| 20. November 2024 | Mensch Markus: PARTY! | Seite 35 |
| 25./26./27. November | Die Konferenz der Tiere (5+) | Seite 37 |
| 29. November 2024 | Die schon wieder – Hildegard von Bingen dinkelfrei | Seite 39 |

| | | |
|-------------------|--|----------|
| 30. November 2024 | Legenden des Rock'n'Roll | Seite 41 |
| 5. Dezember 2024 | Ne Prise Zimt | Seite 44 |
| 5. Dezember 2024 | Weihnachten auf See | Seite 45 |
| 7. Dezember 2024 | Schöne Bescherung – 50 Jahre Truck Stop | Seite 46 |
| 15. Dezember 2024 | Weihnachten in Bad Oeynhausen | Seite 47 |
| 21. Dezember 2024 | Prost, Onkel Erich! | Seite 49 |
| 28. Dezember 2024 | Lou's THE COOL CATS: Vintage Flavour | Seite 51 |
| 29. Dezember 2024 | Dornröschen | Seite 52 |
| 29. Dezember 2024 | Schwanensee | Seite 53 |
| 30. Dezember 2024 | Die Eiskönigin | Seite 54 |
| 31. Dezember 2024 | Weltklassik am Klavier | Seite 55 |
| 4. Januar 2025 | Söhne Mannheims Piano | Seite 57 |
| 11. Januar 2025 | LebensBlues | Seite 61 |
| 16. Januar 2025 | Bulli-Abenteuer Island | Seite 62 |
| 17. Januar 2025 | Bulli-Abenteuer – von Istanbul ans Nordkap | Seite 63 |
| 18. Januar 2025 | Laienspielgruppe CVJM Bergkirchen | Seite 64 |
| 24. Januar 2025 | Smith & West – Irgendwie die Beatles | Seite 65 |
| 9. Februar 2025 | Weltklassik am Klavier | Seite 66 |
| 26. Februar 2025 | Die Tanzstunde | Seite 71 |
| 1. März 2025 | Meister der Magie Tour 2024 -25 | Seite 73 |
| 7. März 2025 | Pasión De Buena Vista | Seite 75 |
| 9. März 2025 | The Firebirds Burlesque Show 2025 | Seite 76 |
| 13. März 2025 | Sonne und Beton | Seite 77 |
| 15. März 2025 | Marie Curie | Seite 79 |
| 20. März 2025 | Stolz und Vorurteil* (*oder so) | Seite 80 |
| 29. März 2025 | Deine Disco – Jürgen Becker | Seite 82 |
| 30. März 2025 | Glücksbringer | Seite 83 |
| 4. April 2025 | Remember The Time | Seite 85 |
| 10. April 2025 | 1. Bad Oeynhausener Lachnacht | Seite 87 |
| 11. April 2025 | Die Schöne und das Biest – das Musical | Seite 89 |
| 13. April 2025 | Weltklassik am Klavier | Seite 90 |
| 27. April 2025 | Das Mädchen aus dem goldenen Westen | Seite 91 |

ABONNEMENT

SINFONIEKONZERTE

Mit unseren Sinfoniekonzerten erleben Sie abwechslungsreiche Musikgeschichte. Regional verankert und international gefragt: Mit jährlich rund 130 Konzerten in Deutschland und Europa nimmt die Nordwestdeutsche Philharmonie als eines von drei Landesorchestern eine besondere Stellung im nordrhein-westfälischen Musikleben ein. Im Abonnement haben Sie einen festen Sitzplatz bei allen vier Konzerten.

Nicht alle Komponisten sagen Ihnen zu?



In dem Fall empfehlen wir Ihnen die TheaterCard 25. Sie sparen damit beim Einzelkauf der Konzert- und Veranstaltungskarten 25 % des regulären Preises.

Abonnementpreis für 4 Konzerte

| | |
|-----------------|------------|
| Preisgruppe I | 115,- Euro |
| Preisgruppe II | 104,- Euro |
| Preisgruppe III | 93,- Euro |

Freier Verkauf

| | |
|-----------------|-----------|
| Preisgruppe I | 41,- Euro |
| Preisgruppe II | 37,- Euro |
| Preisgruppe III | 33,- Euro |

Kurgäste, Rentner, ALG 2, Schwerbehinderte

| | |
|-----------------|-----------|
| Preisgruppe I | 38,- Euro |
| Preisgruppe II | 34,- Euro |
| Preisgruppe III | 30,- Euro |

Schüler und Studenten ab 18 Jahre

| | |
|-----------------|------------|
| Preisgruppe I | 20,50 Euro |
| Preisgruppe II | 18,50 Euro |
| Preisgruppe III | 16,50 Euro |

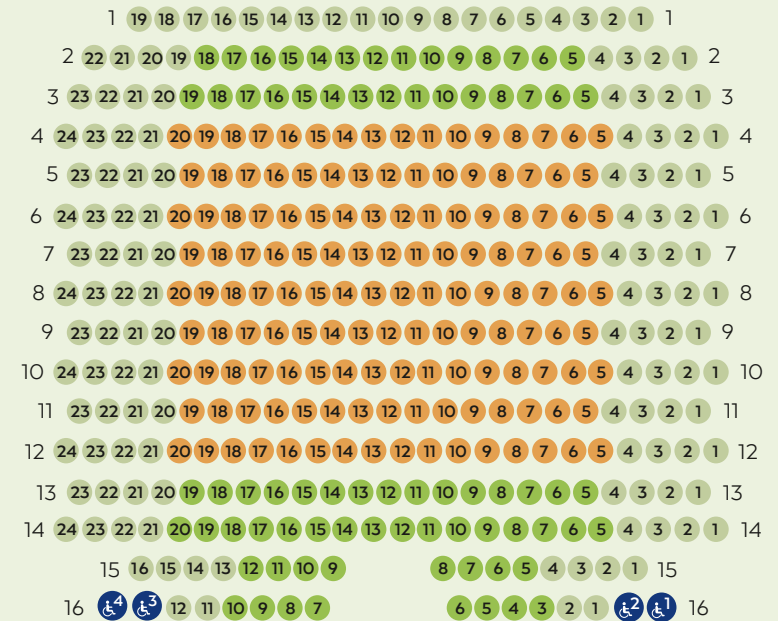
Begleitpersonen bei Schwerbehinderten mit „B“- und „H“-Vermerk haben kostenfreien Eintritt. Jugendliche unter 18 Jahren haben an der Abendkasse (nach Verfügbarkeit) kostenfreien Eintritt.

SITZPLAN

SINFONIEKONZERTE

BÜHNE

PARKETT



BALKON




ABONNEMENT

SCHAUSPIEL

KRIMI

Mit unseren Abo-Reihen erleben Sie abwechslungsreiches Schauspieltheater und spannende Krimis. Im jeweiligen Abonnement haben Sie einen festen Sitzplatz bei allen vier Vorstellungen.

Nicht alle Stücke sagen Ihnen zu?

 Oder Sie können an den bestimmten Terminen nicht? In dem Fall empfehlen wir Ihnen die TheaterCard 25. Sie sparen damit beim Einzelkauf der Veranstaltungskarten 25 % des regulären Preises.

Abonnementpreis für 4 Vorstellungen

| | |
|-----------------|-----------|
| Preisgruppe I | 98,- Euro |
| Preisgruppe II | 87,- Euro |
| Preisgruppe III | 78,- Euro |

Freier Verkauf

| | |
|-----------------|-----------|
| Preisgruppe I | 35,- Euro |
| Preisgruppe II | 31,- Euro |
| Preisgruppe III | 28,- Euro |

Kurgäste, Rentner, ALG 2, Schwerbehinderte

| | |
|-----------------|-----------|
| Preisgruppe I | 32,- Euro |
| Preisgruppe II | 28,- Euro |
| Preisgruppe III | 25,- Euro |

Schüler und Studenten ab 18 Jahre

| | |
|-----------------|------------|
| Preisgruppe I | 17,50 Euro |
| Preisgruppe II | 15,50 Euro |
| Preisgruppe III | 14,- Euro |

Begleitpersonen bei Schwerbehinderten mit „B“- und „H“-Vermerk haben kostenfreien Eintritt. Jugendliche unter 18 Jahren haben an der Abendkasse (nach Verfügbarkeit) kostenfreien Eintritt.

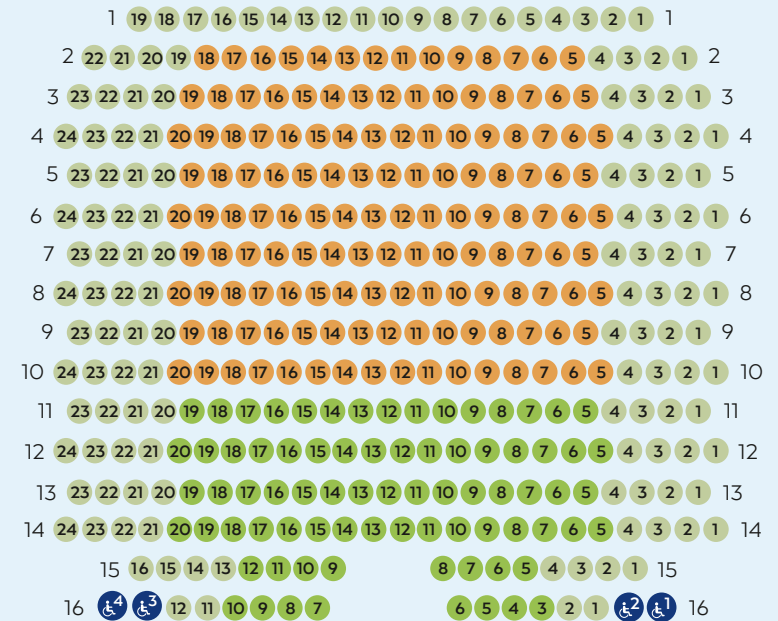
SITZPLAN

SCHAUSPIEL

KRIMI

BÜHNE

PARKETT



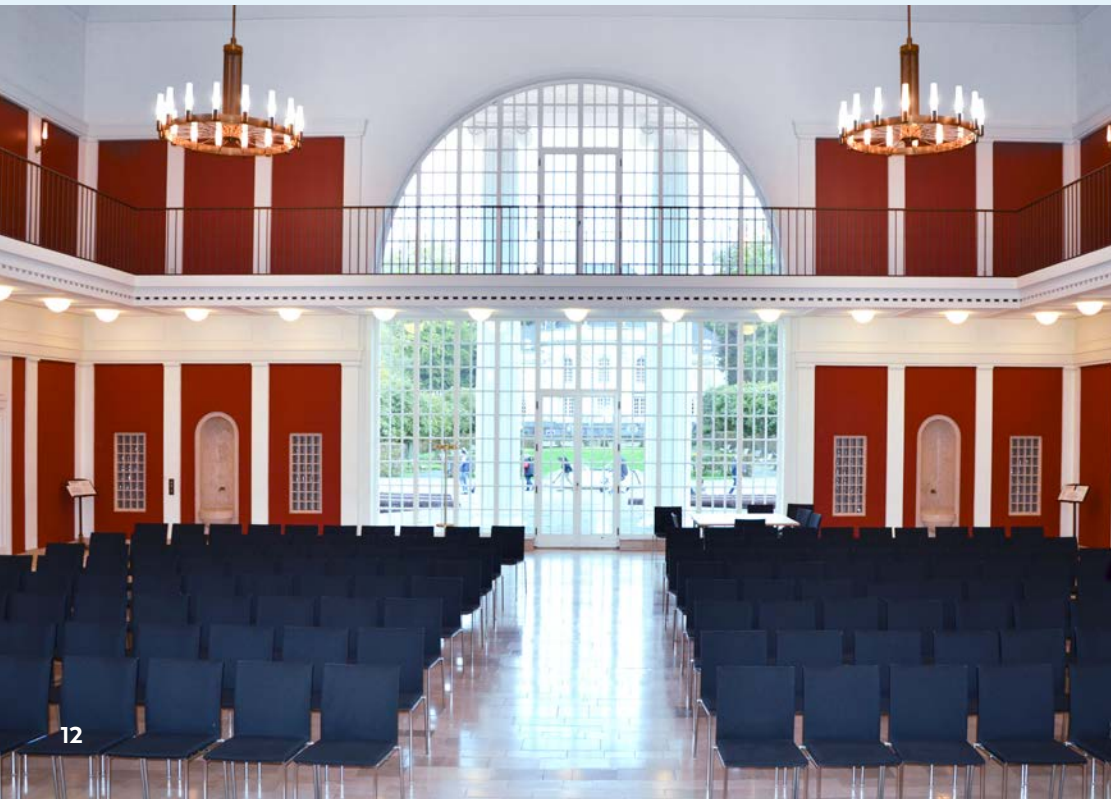
BALKON



SITZPLAN WANDELHALLE

BÜHNE

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 2 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 3 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| 4 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| 5 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 |
| 6 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 6 |
| 7 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 7 |
| 8 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 8 |



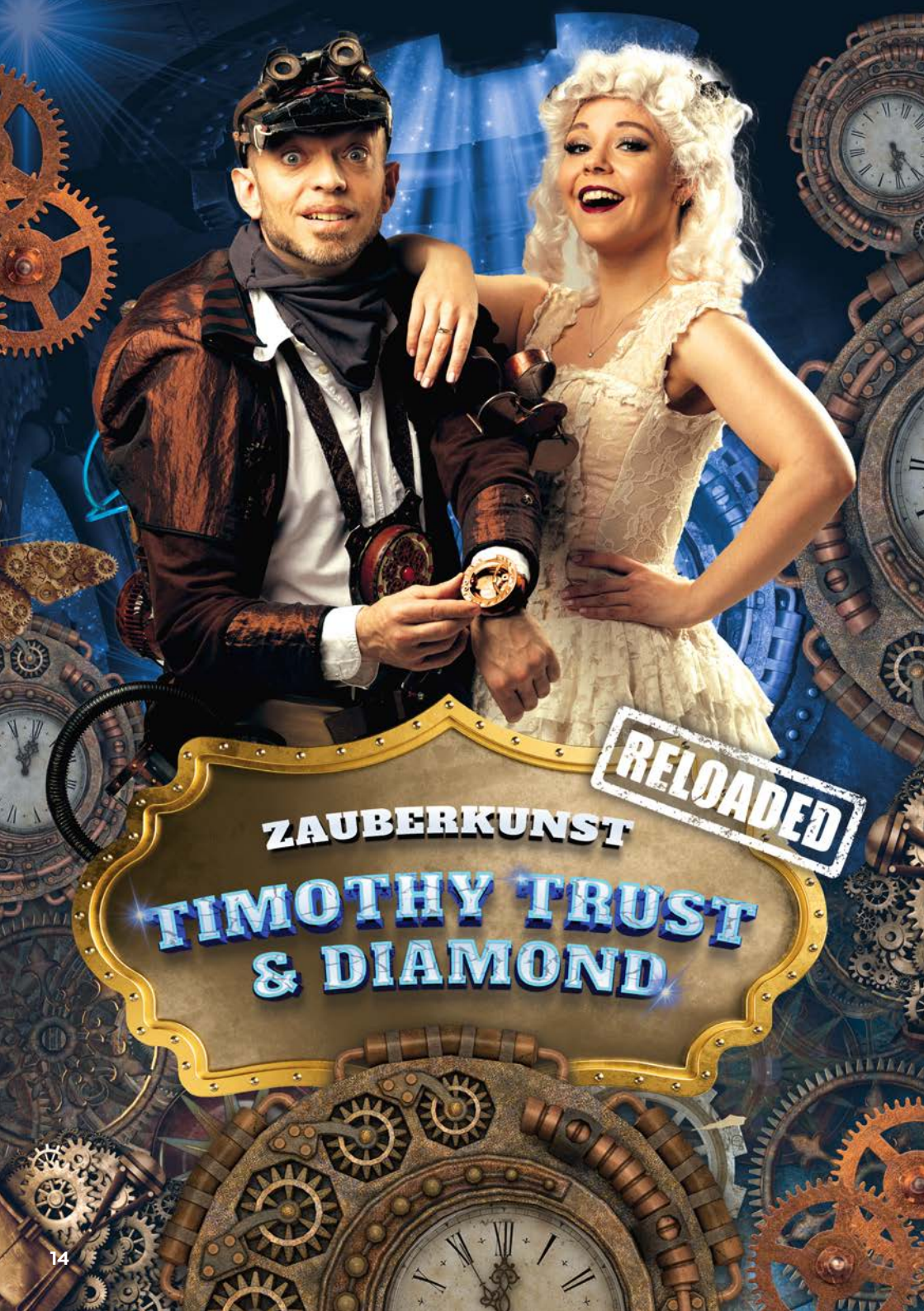
UNTERNEHMEN VERSCHENKEN KULTUR

Jubiläum oder Geburtstag, Weihnachten oder ein anderer Anlass – laden Sie Ihre Mitarbeiter und Geschäftspartner doch einfach zu einem Theaterbesuch ein! Nutzen Sie unser Angebot „Unternehmen verschenken Kultur“ und überraschen Sie mit Karten für das Theater im Park.

- Bestellen Sie so viele Theatergutscheine, wie Sie verschenken möchten.
- Profitieren Sie je nach Anzahl der Theatergutscheine von attraktiven Konditionen.
- Alle Tickets werden mit Ihrem Logo und Ihrem Firmennamen bedruckt.
- Bezahlen Sie nur die Theatergutscheine, die tatsächlich in Anspruch genommen wurden.

**Infos und Buchung des Angebots
„Unternehmen verschenken Kultur“**
Olga Mattern
Tel. 05731 131316
o.mattern@badoeynhaus.de





Freitag, 20. September 2024 | 19:30 Uhr

ZauberKunst RELOADED

Timothy Trust & Diamond

„ZauberKunst RELOADED“ ist eine Zaubershow wie keine andere. Innerhalb von 90 Minuten werden die Zuschauerinnen und Zuschauer in eine Welt entführt, in der Spaß und Überraschung garantiert sind. Nach zwei Jahren Entwicklung mit über 1200 Shows im „Europapark“, Deutschlands größtem Freizeitpark, ist die Show nun in einer XXL Version auch außerhalb des Europapark zu bewundern. Die Handlung ist folgende: Geisterjäger Dima Helfenstein ist auf der Jagd nach einem Geist, den er mit Hilfe des Publikums im Theater findet. Doch Dima ist verblüfft: Der Geist ist eine Frau... sie stammt aus dem 16. Jahrhundert und heißt Shakespeare! Damit hatte er nicht gerechnet. Dima will Shakespeare so schnell wie möglich zurücksenden, da sich ein Riss im Raum-Zeit-Kontinuum auftut.

Shakespeare dagegen will absolut nicht zurück. Aus diesem Konflikt ergeben sich lustige Verwirrungen und immer wieder spektakuläre Zaubertricks, die Timothy Trust & Diamond in ihrer langjährigen Karriere als Zauberduo entwickelt haben. Mit ihrer ZauberKunst sind Timothy Trust & Diamond in den vergangenen Jahren mehrfach Deutscher Meister der ZauberKunst und Vizeweltmeister der ZauberKunst geworden (2007 FISM Stockholm: Kategorie Mental Magic).

Timothy Trust wurde 1971 in Berlin geboren und ist seither weltweit unterwegs. Von 1992 bis 2007 zauberte er im Team mit den Kollegen Martin Sierp und Sascha Grammel. Diamond Diaz zaubert bereits seit ihrem zehnten Lebensjahr. Sie gewann unter anderem in jungen Jahren die „Hans Klok Trophy“.

Timothy Trust & Diamond sind ständige Gäste in den Varietés Deutschlands und sind seit 2023 mit ihrer Show „Multiversum“ in den GOP Theatern in Deutschland unterwegs.

Wird am Ende alles gut? Und wenn ja, welche Rolle spielt dabei das Publikum? Seien Sie gespannt auf eine magische, rasante Reise durch Zeit und Raum.

→ Timothy Trust & Diamond

Samstag, 21. September 2024 | 19:30 Uhr

Geh zur Ruh'

Ein Theaterstück in 6 Anwendungen

Regelmäßige Kuren sind Vergangenheit. Statt Kur gibt es Reha, und zur Erholung tauchen wir stattdessen in die digitalen Welten des Internets ab, träumen vom nächsten Urlaub oder zumindest von einem Tag in der Therme.

Dieses Theaterstück nimmt das Publikum mit auf eine ganz besondere Kur. Mit poetischen Texten und phantasievollen Szenen lädt es das Publikum ein, sich ganz der Entspannung hinzugeben. Die Bühne wird zum sinnlichen Kurort, zum Ort der Erholung in unserer schnelllebigen Zeit. Inspiriert von einer künstlerischen Forschungsreise nach Bad Oeynhausen, die das erfolgreiche Theaterduo äöü im Jahr 2023 unternommen hat, entstand dieses Theaterstück.

Patricia Bechtold und Johannes Karl sind äöü. Die beiden Künstler*innen sind wahre Alltagsexpert*innen. Mit ihrer scharfen Beobachtungsgabe befragen sie unsere heutige Welt und decken die Kuriositäten des Mensch-Seins auf. Immer mit Tiefgang. Immer mit einem Augenzwinkern. Die daraus resultierenden Theaterstücke sind poetische Welten und sinnliche Erfahrungsräume, in die das Publikum eingeladen wird. Ihre Arbeiten werden im ganzen deutschsprachigen Raum gezeigt und zu Festivals eingeladen. 2022 gewannen sie den Jurypreis des MADE-Festivals Hessen.

„Geh zur Ruh'“ ist eine Produktion von äöü GbR (Patricia Bechtold / Johannes Karl) in Koproduktion mit dem Theater im Depot Dortmund und dem HochX Theater und Live Art München und in Kooperation mit den Rottstr5-Kunsthallen. Gefördert durch das Landesbüro Freie Darstellende Künste NRW, das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die LWL-Kulturstiftung, das Kulturbüro Dortmund und das Kulturamt der Stadt Bochum. Mit freundlicher Unterstützung der Staatsbad Bad Oeynhausen GmbH und agora - Gesellschaft für Literatur, Kunst und Kultur e.V. Bad Oeynhausen.

→ äöü GbR (Patricia Bechtold und Johannes Karl)



Geh zur Ruh'





Mittwoch, 25. September 2024 | 19:30 Uhr

Küss langsam

Mit Jennifer Ehnert und Michael Ehnert

Der große Komödienenerfolg zum Thema Geschlechterkrieg

Im Film und im Fernsehen enden Liebesgeschichten immer im Moment des höchsten Glücks: Umarmung, tiefer Blick in die Augen, langer Kuss, toller Sex und dann – Abblende! Ärgerlicherweise erfahren wir aber nie, wie die von uns beneideten Traumpaare mit dem anschließenden Beziehungsalltag klarkommen. Die bittere Wahrheit ist: Sie kommen damit nicht klar! Genau so wenig wie alle anderen, Traumpaare hin oder her. Und so endet auch die traumhafte Romanze von Michael und Jennifer Ehnert vor dem Scheidungsrichter.

Leider muss das zerstrittene Paar sich noch zwei Stunden gedulden, bis endlich ein amtlicher Schlussstrich unter ihren Ehekrieg gezogen wird, schließlich ist noch ein ganzer Saal Scheidungswilliger vor ihnen an der Reihe. Genug Zeit für die beiden Rosenkrieger, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann – und wie alles zerbrach.

Das Publikum wird Zeuge einer aberwitzigen Liebesbeziehung mit verbalen Patronenhülsen am Wegesrand, Dialogen wie Tretminen und einem schier unerschöpflichen Füllhorn an Gemeinheiten und Beleidigungen. „Küss langsam“ ist eine ebenso atemberaubende wie komische Tour de Force durch Männer- und Frauenbilder unserer Zeit. Permanent unterfüttert und untergraben von neuesten Erkenntnissen aus der Paarforschung.

„Eine rasante Actionkomödie & emotionale Achterbahnfahrt!“

Bonner Rundschau

„Ein verbaler Schlagabtausch mit harten Bandagen und scharfem Wortwitz.“

Hamburger Abendblatt

→ *Hamburger Kammerspiele*

Küss langsam



Gitte Haenning

Sonntag, 29. September 2024 | 17:00 Uhr

Gitte Haenning – LIVE 2024

Gitte Haenning präsentiert in einer feinen, kleinen Besetzung ihre Lieblingssongs – musikalisch frisch und lebendig.

Über 60 Jahre steht – nein, singt und springt – diese stimmlich wie als Person unfassbar einnehmende Künstlerin nunmehr schon auf der Bühne. Mit ihrer ganzen Persönlichkeit wirbelt Gitte durch ein enormes Repertoire und gibt 2024 auf eine aufregende Weise ihrer Musik, ihren Geschichten und Leidenschaften ein ausdrucksstarkes frisches Gewand – immer mit dem Blick nach vorn und immer Gitte Haenning!

Gitte Haenning begann schon mit acht Jahren im Showgeschäft. Ihren ersten großen deutschen Hit hatte sie 1963 mit dem Titel „Ich will 'nen Cowboy als Mann“. Auszeichnungen wie die Goldene Schallplatte und weitere Hits folgten, so auch das Lied „Vom Stadtpark die Laternen“, das Gitte zusammen mit Rex Gildo sang und das die beiden zum Traumpaar der 60er Jahre machte.

Der Imagewechsel hin zur ernsthaften Pop-Interpretin Anfang der 80er Jahre und als Musicalinterpretin in den 90ern brachte ihr die Aufmerksamkeit der Kritik und einer breiteren Publikumsschicht. Es gelangen ihr wieder ganz große Hits, wie 1982 „Ich bin stark“ und eben „Ich will alles“ 1983. Gleichzeitig machte Gitte Haenning immer wieder musikalische Ausflüge in den Jazz und in die Volksmusik ihrer Heimat Dänemark. Ihre großartige Band garantiert die perfekte Begleitung.

→ MACC Management

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 17:00 Uhr

Weltklassik am Klavier: Die Händel-Variationen von Brahms – die wahre Königsdisziplin!

Am Klavier: Jan Čmejla

Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828**Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Variations sérieuses op. 54**Robert Schumann:** Toccata C-Dur op. 7**Johannes Brahms:** Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24

Das Programm wird von einer grandiosen Partita in D-Dur von Bach eingeleitet. Sie ist eines der lebendigsten Werke Bachs. Anschließend erklingen die Variations sérieuses in d-moll von Mendelssohn-Bartholdy – ein starker Kontrast, ein Meisterwerk. Die Toccata C-Dur ist ein frühes, äußerst virtuoses Klavierwerk von Robert Schumann. Sie steht in Zusammenhang mit Schumanns klaviertechnischen Studien als Vorbereitung auf den angestrebten Beruf des Konzertpianisten.

Brahms geniale Variationen verbinden Barockmusik mit der Musik der Hochromantik. Sie enthalten ein Siciliano, eine Musette, einen Kanon und eine Fuge. Wie Bachs Goldberg-Variationen und Beethovens Diabelli-Variationen gehören die Variationen von Brahms op. 24 zu den wichtigsten Variationswerken der Klavierliteratur. Sie gelten als wahre Königsdisziplin!

→ KcH GmbH



Freitag, 18. Oktober 2024 | 19:30 Uhr

Furor

Zeitgenössisches Stück von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Es war ein Unfall. Tragisch. Es war nicht seine Schuld. Der Junge stand unter Drogeneinfluss, als er auf die Straße rannte. Aber es ist Wahlkampf. Der Ministerialdirigent Heiko Braubach will Oberbürgermeister werden. Diese Tragödie kann alles gefährden. Braubach ist angesichts der tragischen Folgen ehrlich erschüttert. Der Junge wurde so schwer verletzt, dass er für den Rest seines Lebens im Rollstuhl sitzen wird. Braubach macht sich auf den Weg zur Mutter des Opfers, einer Altenpflegerin, um zu sehen, wie er helfen kann. So dankbar sie ist, so ablehnend reagiert ihr Neffe Jerome auf die angebotene Unterstützung. Er wittert die Chance, den aus seiner Sicht machtgeilen Politiker zu erpressen. Ein Schlagabtausch. Eine Eskalation. Hier der routinierte, erfahrene Politiker, der zunehmend in die Enge gedrängt wird, dort der von Frustration, Enttäuschung und Hass auf das Establishment Getriebene, der sich nicht mehr bremsen lässt.

Das Duo Lutz Hübner / Sarah Nemitz gehört zu den erfolgreichsten Autoren-Teams in der deutschen Theaterlandschaft. Seit Jahrzehnten prägen sie mit ihren gesellschaftlich relevanten Stücken das Theater nicht nur im deutschsprachigen Raum, sondern in ganz Europa.

→ Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel





Erhardt & Alexander



Sonntag, 20. Oktober 2024 | 17:00 Uhr

Erhardt & Alexander

Eine musikalische Komödie zu Ehren von Heinz Erhardt & Peter Alexander Hits und Gedichte am laufenden Band

Sie waren die Showstars seit den Wirtschaftswunderjahren bis in die 1980iger Jahre! Peter Alexander, der Entertainer und Schauspieler mit Wiener Charme und unendlichem Talent. Jeder kennt seine Filmklassiker wie das „Weiße Rössl“, seine zahllosen Hits wie „Die kleine Kneipe“, „Schwarzes Gold“ oder „Der Papa wird's schon richten“. Auch seine großen Samstagabendshows waren legendär, Weltstars gaben sich die Klinke in die Hand, und sein komödiantisches Talent, wenn er Hans Moser oder die englische Königsfamilie parodierte, ist unerreicht!

Heinz Erhardt, ein Tausendsassa auf der Bühne, Komiker, Schauspieler, Sänger und Kabarettist. Jenseits der Bühne schrieb er bücherweise Gedichte, die bis heute jedermann kennt. Unter dem Motto „Noch'n Gedicht“ oder „Was bin ich heute wieder für ein Schelm“, begeisterte er Generationen und stand als Person stellvertretend für den Typ Mann des Wirtschaftswunders.

Jetzt gibt es endlich die Live-Show, die an beide Legenden der deutschen Unterhaltungsgeschichte erinnert! „Diese Show ist eine Hommage, ein roter Teppich und wird ehrend an diese beiden wunderbaren Künstler erinnern“, freut sich Initiator und Peter-Alexander-Darsteller Peter Grimberg (aus Steyr). „Wir werden ein Feuerwerk der guten Laune präsentieren. Die größten Peter-Alexander-Hits werden ebenso wie die lustigsten Sketche nicht fehlen!“

An Peter Grimbergs Seite ist Horst Freckmann als Heinz Erhardt. Beide kennen sich seit Jahrzehnten und stehen gemeinsam in diversen Shows zusammen auf der Bühne.

→ Servus Film & Theaterproduktion GmbH

Sonntag, 27. Oktober 2024 | 17:00 Uhr

Konzerteinführung: 16:00 Uhr



1. Sinfoniekonzert

Aleksei Isaev, Bariton

Frank Beermann, Leitung

Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre op. 81

Modest Mussorgsky: Lieder und Tänze des Todes

Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“

Drei Werke mit düsterer musikalischer Grundstimmung treffen hier aufeinander. Die „Tragische Ouvertüre“ von Johannes Brahms war als Gegenstück zur überschäumend fröhlichen „Akademischen Festouvertüre“ gedacht und hatte möglicherweise einen uns heute nicht mehr bekannten programmatischen Bezug. In jedem Fall ist sie überwiegend schwermütig angelegt und kann sich im Stückverlauf nicht von diesem Charakterzug lösen. Um das Sterben kreisen die „Lieder und Tänze des Todes“ von Modest Mussorgsky, die in der 1962 von Schostakowitsch erstellten Fassung für Bassstimme und Orchester erklingen. In den vier Liedern geht es um Kindstod und den Schrecken des Krieges. Immer klopft der Tod an und zeigt sich am Ende als der wahre Herrscher: ein musikalisch wie inhaltlich faszinierender Zyklus über das Unbegreifliche. Tragisch auch das Ende der sechsten und letzten Sinfonie von Peter Tschaikowsky. Sie endet nicht lärmend und triumphal, sondern mit

einem Adagio und in völliger Stille. Nachdenklich und tief berührend ist dieses Abschiedswerk geworden, der Komponist sprach von seiner persönlichsten Komposition. Die Uraufführung dirigierte er noch, neun Tage später war Tschaikowsky dann tot.

→ *Nordwestdeutsche Philharmonie*



Sonntag, 3. November 2024 | 17:00 Uhr

Vom Knödel wollen wir singen

Gustav Peter Wöhler und Christian Maintz
lesen Geschichten und Gedichte über Kulinarik

Der Schauspieler Gustav Peter Wöhler und der Autor Christian Maintz lesen humoristische Texte über zwei sehr grundlegende irdische Bedürfnisse: das Essen und das Trinken. Sie singen vom Knödel, preisen Müsli und Rosenkohl, Kartoffeln und Lauch, Fisch und Fleisch, Bier und Slibowitz und bitten Dichter wie Heinrich Heine, Wilhelm Busch, Joachim Ringelnatz, Mascha Kaléko u.v.a. zu Tisch. Der Abend basiert größtenteils auf Christian Maintz' Gedichtsammlung „Vom Knödel wollen wir singen“, die im Verlag Antje Kunstmann erschienen ist. Das Programm zeigt, dass die deutsche Literatur entgegen ihrem Ruf durchaus keine komikfreie Zone ist.



Gustav Peter Wöhler ist einer der profiliertesten deutschsprachigen Film-, Fernseh- und Theaterschauspieler seiner Generation. Er hat mit zahlreichen prominenten Regisseuren wie Peter Zadek, Werner Herzog, Doris Dörrie, Peter Timm und Neele Vollmar gearbeitet. 2013 erhielt er den deutschen Hörbuchpreis. Als Sänger tourt er regelmäßig mit der legendären Gustav-Peter-Wöhler-Band.

Christian Maintz ist Autor, Literatur- und Medienwissenschaftler. Er ist zweimaliger Träger des Wilhelm-Busch-Preises und liest oft im Duett mit bekannten Partnerinnen und Partnern, früher mit Harry Rowohlt, heute mit Barbara Auer, Meike Droste, Nina Petri, Peter Lohmeyer u.a. 2016 erschien sein von der Kritik hochgelobter Gedichtband „Liebe in Lokalen“, 2018 die Anthologie „Vom Knödel wollen wir singen“.

→ *Gustav Peter Wöhler und Christian Maintz*





Andrea Volk

3. Ladies Lacht

BAD OEYNHAUSEN



Donnerstag, 7. November 2024 | 19:30 Uhr

Andrea Volks 3. Ladies Lacht Bad Oeynhausen

Mit Andrea Volk, Elke Winter, Rosemie Warth,
Waltraud Ehlert „Walli“

Lacher garantiert – nach zwei ausverkauften Veranstaltungen folgt nun die dritte Auflage von Andrea Volks Ladies Lacht Bad Oeynhausen. Mit Standing Ovations und Lachsalven feierten die Theatergäste die verrückten und bunten Komikerinnen der letzten Ladies Lacht. Andrea Volk führt das Publikum auch in diesem Jahr wieder durch eine Vorführung voller Spaß und Unterhaltung – für jeden Humorgeschmack ist etwas dabei. Der Abend wird eine Mischung aus Stand-up-Comedy, Musik und Satire und garantiert Schenkelklopfer und Lachtränen. Wir freuen uns ausdrücklich über Herrenbesuch!

Andrea Volk – Ruhrpott-Kind mit Charme einer Abrissbirne. Presse und Veranstalter lieben den rauen Wirbelwind und schreiben „das Publikum kam aus dem Lachen nicht mehr raus“ oder „Danke – Du hast den Saal auf Links gedreht.“ **Rosemie** – Sie präsentiert sich als wunderbar verklemmte Schwäbin und bewegt die Menschen mit einer Mischung aus schlauer Selbstironie und berührender Lebensphilosophie. Mit Charme und Herzenswärme nimmt Rosemie das Publikum mit auf eine Abenteuer-Reise durch das Leben und zeigt, dass der Alltag wahnsinnig komisch sein kann. Sie ist eine Frau der ganz besonderen Art und passt definitiv in keine Schublade. **Elke Winter** – „Erstklassiges Entertainment und beste Live-Unterhaltung mit der Queen of Comedy.“ Mit ihrem frivolen Humor begeistert der erfolgreichste deutsche Travestie-Live-Act das Publikum. Ihre einzigartige Perspektive auf das Leben bringt genug Material, die absurdesten Seiten des Alltags auf humorvolle und charmante Weise zu beleuchten. Mit ihrer fesselnden Bühnenpräsenz zieht sie das Publikum in ihren Bann und sorgt für einen Lacher nach dem anderen. Elke Winter kreiert mit ihrer Bühnenshow einen Mix aus Stand-up-Comedy, Musik und skurrilen Geschichten, die jedem im Gedächtnis bleiben.

Waltraud Ehlert – auch bekannt als „Walli“, die Reinigungskraft, wurde mit der silbernen Putznadel vom christlichen Verein deutscher Reinigungsfachkräfte gekrönt. Sie sorgt in jedem Theatersaal für Ordnung. Walli ist seit 40 Jahren (unglücklich) mit ihrem Willi verheiratet und man erkennt sie an ihrem exzentrischen Kittel mit Kopftuch, ihren Schlappen und der auffallenden Brille. Mit extrovertierter Ruhrpott-Art trägt sie ihr Herz auf der Zunge und schafft einen perfekten Spagat zwischen Humor und Tiefsinn. Walli hält dem Publikum mit ihren gesellschaftlichen und politischen Themen einen Spiegel vor das Gesicht und scheut sich nicht vor der satirischen Wahrheit.

→ Andrea Volk



Samstag, 9. November 2024 | 19:30 Uhr

Stückeführung: 18:30 Uhr

Die Dreigroschenoper

Schauspiel mit Musik von
Bertolt Brecht und Kurt Weill

Zwei Größen der Londoner Halbwelt treten gegeneinander an: Auf der einen Seite Jonathan Peachum, der das Betteln in der Großstadt zu einem lukrativen Geschäft gemacht hat. Auf der anderen Seite Macheath, genannt Mackie Messer, der Bandenchef, der dank bester Kontakte zur Polizei als völlig unbescholten gilt. Als Peachums Tochter Polly Macheath heiratet, tritt der Streit offen zu Tage. Kann die Heirat rückgängig gemacht werden, vielleicht sogar mit Hilfe des Galgens? Der Bettlerkönig schwärzt den Meisterverbrecher an: Mackie Messer muss sich verstecken, verrät Polly und wird verraten. Und über all dem scheint der Mond über Soho!

Zwei Größen der Kulturwelt, Bertolt Brecht und Kurt Weill, haben sich zusammengeschlossen, um mit der »Dreigroschenoper« eine einzigartige Verbindung von Musik und Theater zu erschaffen. Ihre schillernden Figuren faszinieren bis heute, ihre Songs und deren Texte sind zu Welthits geworden.

→ Landestheater Detmold

Die Drei- groschen- oper



Freitag, 15. November 2024 | 19:30 Uhr

Ferdinand von Schirach

„Schuld, Verbrechen, Strafe, Kaffee und Zigaretten“

Musikalische Krimilesung mit Christine Sommer (Rezitation)
und Udo Herbst (Gitarre)

„Sein atemberaubendes Erzähldebüt hat mich tief beeindruckt, vor allem durch seine filmische, klare und einfache Schreibweise“, sagt Christine Sommer über Ferdinand von Schirach. Es ist also echte Leidenschaft, wenn die österreichische Schauspielerinnen mit Werken des Berliner Ausnahme-Autors und ehemaligen Strafverteidigers auf Lesereise geht. „Man kommt nicht umhin, eine Geschichte nach der anderen zu verschlingen, um am Ende festzustellen, den Menschen in all seinen Tiefen und Abgründen ein Stück weit besser verstehen zu können.“

Lesen wird Sommer aus Schirachs Erzählband-Trilogie „Schuld“, „Verbrechen“, „Strafe“ – allesamt Werke, die von der Kritik für ihre Präzision und Intensität gefeiert wurden, bei der kühle Distanz und tiefe Menschlichkeit sich nicht ausschließen. Außerdem widmet sie sich dem autobiographischen Buch „Kaffee und Zigaretten“, in dem von Schirach in 48 Texten Erlebnisse, Beobachtungen und Begegnungen beschreibt.

Begleitet wird Sommer bei ihrer Lesung von dem Gitarristen Udo Herbst. Er studierte klassische Gitarre an der Berliner Hochschule der Künste sowie den Musikhochschulen Dortmund und Köln. Seit 1985 ist er Dozent an der Universität Dortmund für klassische Gitarre. Herbst gibt Konzerte, schreibt Theatermusik und war musikalischer Leiter des Erfolgsmusicals „The Black Rider“ von Tom Waits an den Städtischen Bühnen Münster. Seine elektronischen Vertonungen von August-Stramm-Gedichten unter dem Titel „Welteinheitsporto“ standen monatelang auf dem ersten Platz der Hörbuchbestenliste des Hessischen Rundfunks.

→ Christine Sommer

Schuld, Verbrechen, Strafe, Kaffee & Zigaretten

Musikalische Krimilesung

Samstag, 16. November 2024 | 19:30 Uhr



ONAIR: NEW BORN

Die Abschiedstour

ONAIR steht für einzigartige Qualität: Vier kreative Persönlichkeiten, vier starke Solostimmen, die zusammen eine furiose A-Cappella-Band mit einem unverwechselbaren, homogenen Ensembleklang bilden. Technisch auf höchstem Niveau, musikalisch anspruchsvoll, mit Hingabe an die Musik, mitreißend und berührend in allen Facetten der Live-Kunst. Seit 10 Jahren begeistern ONAIR ihr Publikum weltweit mit ihrem einzigartigen A-Cappella-Pop-Stil. Nach zahlreichen nationalen und internationalen Auszeichnungen, unzähligen musikalischen Höhenflügen und begeisterten Fans auf der ganzen Welt, wird die Band 2024 ihre einzigartige musikalische Reise mit einer emotionalen Abschiedstour beenden, um jeweils neue kreative Wege zu gehen und neue Lebenskapitel zu schreiben.

Die Entscheidung ist den Bandmitgliedern, die über die Jahre auch persönlich sehr zusammengewachsen sind, alles andere als leicht gefallen. Doch, um es mit Oscar Wilde zu sagen: Manchmal müssen wir bereit sein, uns von dem Leben zu lösen, das wir geplant haben, damit wir das Leben finden, das auf uns wartet. Und so erzählt ONAIR in NEW BORN musikalische Geschichten von Neuanfängen und Veränderungen, von sich

öffnenden Türen, Lichtern am Ende von dunklen Tunneln, neuen Lebenskapiteln und spannenden Reisen in eine Welt voller Möglichkeiten. In einer Zeit, die, nicht nur für die Bandmitglieder, von mannigfaltigen Veränderungen und Umbrüchen geprägt ist, will NEW BORN ein musikalischer Mutmacher und ein kraftvolles Leuchtfeuer sein. NEW BORN, das ist Aufbruchsstimmung, Lust auf Leben und Bock auf Zukunft.

Die Setlist von NEW BORN wird eine Retrospektive der wichtigsten Meilensteine der Bandgeschichte sein und gleichzeitig Raum für emotionale Neukompositionen bieten, bei denen das Publikum noch einmal in den unverwechselbaren „onairischen“ Klangkosmos eintauchen wird.

→ magenta ARTISTS



Mittwoch, 20. November 2024 | 19:30 Uhr



Mensch Markus: PARTY!

Markus Maria Profitlich lädt ein!

Zu einer rauschenden Party, bei der es nichts Geringeres zu feiern gilt als das Leben selbst. Hierbei reicht der Meister des Smalltalks und der tiefgründigen Küchengespräche seinen Gästen köstliche Comedy-Häppchen, die im Laufe des Abends in einem unvergesslichen Gag-Feuerwerk ihren Höhepunkt finden. An der Seite seiner Frau Ingrid Einfeldt verrät der beliebteste Lebensberater der Jetztzeit wertvolle Tipps zum Umgang mit den Herausforderungen, die uns das moderne Leben stellt: Ist der Mettigel in einer diversen Gesellschaft noch zeitgemäß? Mixt künstliche Intelligenz wirklich die besseren Cocktails? Und: Wie werde ich Gäste wieder los, die ich niemals eingeladen habe? Mensch Markus feiert! Ein Grund mehr, noch nicht nach Hause zu gehen!

→ Agentur Marianne Rogler





DIE KONFERENZ DER TIERE



Montag, 25. November | 9:30 + 11:30 Uhr
Dienstag, 26. November | 9:30 + 11:30 Uhr
Mittwoch, 27. November | 9:30 + 11:30 Uhr

Die Konferenz der Tiere 5+

Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner

Die Welt steht Kopf, eine Krise jagt die nächste. Auf der Suche nach der richtigen Lösung veranstalten die Menschen eine Konferenz nach der anderen. Aber so richtig kommt bei all dem Gerede nichts raus, finden Giraffe, Elefant und Löwe. So beschließen sie eine Konferenz der Tiere einzuberufen. Von jedem Tier soll eines dabei sein, und stattdessen wird die Konferenz ein einziges Mal!

So kommen aus allen Richtungen und Erdteilen die Tiere zusammen: Sie schwimmen, rennen, kriechen und fliegen zum Hochhaus der Tiere. Das Motto lautet: »Es geht um die Kinder«. Für sie soll eine lebenswerte Welt erhalten werden. Kann das gelingen, wenn man im Wasser und in der Luft, in der Wüste, im Dschungel oder im Eis so viele unterschiedliche Angewohnheiten entwickelt hat?

Erich Kästner entwickelt in seinem 1949 veröffentlichten Roman mit viel Wärme und Humor die Utopie, dass alle Lebewesen friedlich miteinander zusammenleben.

→ Landestheater Detmold

Freitag, 29. November 2024 | 19:30 Uhr

Die schon wieder – Hildegard von Bingen dinkelfrei Biographie für die Bühne mit Heike Feist und Gotthard Lange

So geht das nicht! Das macht man nicht! Das schaffst du nie!
Was nützt das schönste Ziel, wenn man nicht weiß, wie man es erreichen
kann? Wenn Neid und Missgunst Anderer oder ängstliche Bedenkenträger
und engstirnige Bürokraten sich einem in den Weg stellen?

Das Leben der Hildegard von Bingen war voll von Situationen, in denen
nichts mehr ging und es am logischsten gewesen wäre, klein beizugeben.
Doch ging es um ihre Selbstbestimmung, um Gerechtigkeit und Überwindung
lebensfeindlicher Traditionen, war die berühmteste Frau des Mittelalters
nicht zu (s)toppen.

„Die schon wieder!“ dachte wohl mancher Mönch, mancher Probst und
selbst der Papst, wenn die Nonne, von einem „Geht nicht!“ ermutigt, gleich
noch einmal an deren Tür klopfte. Als kleines Kind in einer Kloster-Klause
eingemauert, wird sie Gründerin von zwei eigenen Frauenklöstern, Autorin
visionärer Werke und Widerpart der Mächtigsten ihrer Zeit. Ein Abend so
rasant, humorvoll und intelligent wie Hildegard selbst. Hildegard von
Bingen fernab von Heilkräutern und Dinkelbrot!

→ Heike Feist und Gotthard Lange



Legenden des

Rock'n'Roll



Samstag, 30. November 2024 | 19:30 Uhr

Legenden des Rock'n'Roll: Elvis, Jerry Lee & Johnny Cash

Eine Musikrevue mit unvergesslichen Evergreens
aus mehreren Jahrzehnten!

Great balls of fire, Heartbreak hotel, Ring of fire, Walk the line, Hound Dog, Whole Lotta Shakin' Goin' on sind nur einige der unvergesslichen Hits, die von drei exzellenten Darstellern und einer authentischen Liveband präsentiert werden.

Als Mitte der 50er ein neuer Sound die Jugend begeisterte, waren Elvis, Jerry Lee & Johnny Cash die prägenden Stilisten dieser Ära. Ihre beispiellosen Karrieren – von den ersten Aufnahmen im SUN-Studio Memphis/Tenn., das Comeback in den 60ern und die Erfolge der 70er bis heute – werden in dieser einzigartigen Musikrevue zu neuem Leben erweckt.

Ob Jerry Lees ekstatische Pianoshows, Johnny Cashes legendäre Gefängnis-auftritte oder Elvis' Konzerte in Las Vegas – dieser Abend hält eine explosive Mischung aus Livemusik, Nostalgie und purem Entertainment bereit. Sogar die gemeinsamen Begegnungen und spontanen Sessions der Superstars werden authentisch dargestellt. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Rock'n'Roll und lassen Sie sich von der zeitlosen Magie dieser Musik mitreißen. Die zweistündige Tribute-Show ist eine atemberaubende Hommage voller Energie, Leidenschaft und mitreißender Livemusik! Let the good times roll.

→ *Grunwald Concerts*



Mozart & Chausson

Nordwestdeutsche Philharmonie

Sonntag, 1. Dezember 2024 | 17:00 Uhr

Konzerteinführung: 16:00 Uhr

2. Sinfoniekonzert

Vitor Fernandes, Klarinette

Lucie Leguay, Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Ernest Chausson: Sinfonie B-Dur op. 20

Mozarts Klarinettenkonzert ist eines seiner letzten Werke. Es genießt bis heute einen gewissen Kultstatus, nicht zuletzt aufgrund des langsamen Satzes, eines kantablen Adagios. KV 622 ist nach wie vor ein Standardwerk des Klarinettenrepertoires geblieben, denn Virtuosität und gestalterische Fantasie sind hier gleichermaßen gefragt. Dazu der melodische Einfallreichtum Mozarts: Dieser garantiert, dass dieses Werk unverändert bei jeder Wiedergabe Faszination ausübt.

Der im Alter von 44 Jahren bei einem Fahrradunfall ums Leben gekommene Ernest Chausson ist hierzulande bestenfalls durch seine Oper „Le roi Arthus“ bekannt. Ansonsten führt sein von César Franck und Richard Wagner stark beeinflusstes Schaffen in Deutschland ein Schattendasein. Die Sinfonie in B-dur, seine einzige vollendete, enthält viele klanglich magische Momente und ist stark der französischen Musiksprache verpflichtet: ein vernachlässigtes Meisterwerk.

→ *Nordwestdeutsche Philharmonie*

Donnerstag, 5. Dezember 2024 | 19:30 Uhr

„Ne Prise Zimt“

Winterzauber mit Pe Werner

Wenn der Winter in der Tür steht, streut Pe Werner „Ne Prise Zimt“ in ihr hörgenussreiches Konzert-Programm. Pe Werner, mit ihrem Hit „Kribbeln im Bauch“ jedem ein Begriff, widmet sich augenzwinkernd deutschen Weihnachtsritualen und Geschichten rund um die Geschenke in letzter Minute, Schneeschipp-Pflicht, Gänsefüllungen, sowie Tannenbäumen zwischen Lamettazwang und Brandschutzversicherung.

Begleitet von Peter Grabinger am Flügel schlendert sie unterhaltsam durchs Winterwunderland aus Pop, Jazz und Chansons aus eigener Feder und Weihnachtsklassikern in Pe-sonderen Arrangements.

→ Vivo GmbH & Co. KG



WANDELHALLE

Donnerstag, 5. Dezember 2024 | 19:30 Uhr

Weihnachten auf See

Konzert mit dem Shanty-Chor Bünde

Der Shanty-Chor Bünde gibt – wie schon seit vielen Jahren – sein Konzert mit maritimen Weihnachtsliedern. Man glaubt gar nicht, wie viele weihnachtliche Lieder es gibt, die Geschichten von den Seeleuten zur Weihnachtszeit erzählen. Dazu gehören auch eigene Kompositionen wie der „Klabautermann“ oder „Weihnachtsurlaub“. Aber auch die klassischen Weihnachtslieder zum Mitsingen für das Publikum gehören zum Programm.

Mit seiner Sailorband und über dreißig Sängern gehört der Shanty-Chor Bünde zu den größten Shanty-Chören in Nordrhein-Westfalen. Der 1967 gegründete Shanty-Chor ist gleichzeitig auch der älteste in NRW.

→ Shanty-Chor Bünde



Samstag, 7. Dezember 2024 | 19:30 Uhr

„Schöne Bescherung“ – 50 Jahre Truck Stop Weihnachtstour 2024

50 Jahre Country pur! Genau am 10. März 1973 in der Hansestadt Hamburg gegründet, spielten Truck Stop, die ihre Songs zunächst auf Englisch präsentierten, schon wenig später im Vorprogramm von Größen wie Johnny Cash, Fats Domino und Chuck Berry. Als sie sich dann Ende des Jahrzehnts für deutsche Texte entschieden hatten, avancierten sie endgültig zur größten deutschen Country-Band aller Zeiten: Hatten ihnen schon die Auskopplungen aus ihrem ersten deutschen Country-Album „Zu Hause“ Edelmetall beschert, folgten auf Hitparaden-Erstplatzierungen wie „Der wilde, wilde Westen“, in den letzten 40 Jahren etliche weitere Hits und unvergessene Tourneen. Nach gefeierten US-Shows, massiven Erfolgen in Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie gleich drei Goldenen Stimmgabeln, wurden Truck Stop schließlich als erste deutsche Band in die Country Hall of Fame aufgenommen.

Nach fünf Jahrzehnten im Musikgeschäft kann die Band auf eine mehr als beachtliche Historie zurückblicken. Truck Stop ist eine Legende und unbestrittener Vorreiter der deutschsprachigen Country Musik: Mehr als 45 Studio Alben hat die Band seit 1973 veröffentlicht und über 20 Millionen Tonträger verkauft. Bei weit über 6.000 Konzerten und Festivals in Deutschland, Österreich & Schweiz stand die Band auf der Bühne. Einfach unverwechselbar und das für drei Generationen Country-Fans.



Ein besonderes Geschenk an alle Truck Stop Fans für 50 Jahre Treue! Das erste Mal seit Jahren feiert Truck Stop wieder die Weihnachtszeit mit Freunden und Fans gemeinsam. Auf der Tournee „50 Jahre – Schöne Bescherung“ nimmt die Band die Fans mit in ihre weihnachtliche Country-Welt – mal emotional, mal rockig – und immer ganz nah am Publikum.

→ *hypertension-music-entertainment GmbH*

Sonntag, 15. Dezember 2024 | 15:30 Uhr

Weihnachten in Bad Oeynhausen Konzert mit dem Quartettverein Bad Oeynhausen e. V.

Für viele gehört der Konzertbesuch am 3. Advent zu den schönsten Traditionen der Vorweihnachtszeit. Für andere ist es eine ganz besondere Einstimmung auf das nahende Weihnachtsfest und zugleich der Beginn einer neuen Romanze mit den Herzensbrechern vom Quartettverein. Wie gewohnt wird der vierstimmige Männerchor ein abwechslungsreiches Programm aus Advents- und Weihnachtsmelodien mit klassischen und neuzeitlichen Kompositionen präsentieren. Der musikalische Bogen, den die Sänger schlagen, nimmt jeden Gast mit und lässt die Sorgen des Alltags vergessen. Und um das Programm möglichst abwechslungsreich zu gestalten, hat der Quartettverein auch in diesem Jahr wieder spezielle Gäste eingeladen. Freuen Sie sich deshalb auf die Solisten, die mit ihrer Stimme und dem Chor gemeinsam ganz sicher wieder für Begeisterung beim Publikum sorgen werden. „Gesang voller Gänsehaut-Momente“ – das verspricht der Quartettverein auch in diesem Jahr.

→ *Quartettverein Bad Oeynhausen e. V.*





Prost, Onkel Erich!

Samstag, 21. Dezember 2024 | 19:30 Uhr

Prost, Onkel Erich! Lea-Marie & Walter Sittler & Die Sextanten

Im 23. Februar 2024 jährte sich der Geburtstag von Erich Kästner zum 125. Mal. Grund genug, den großen deutschen Journalisten, Lyriker und Schriftsteller in einem Special zu feiern. In einem von Martin Mühleis zusammengestellten und inszenierten Bühnenmonolog steht Walter Sittler erstmals gemeinsam mit seiner Tochter Lea auf der Bühne. Lea Sittler hat Gesang und Musik studiert, seit vielen Jahren lebt sie in Schweden und ist dort als gefragte Singer-Songwriterin beliebt. In dem Stück, das schwerpunkt-mäßig in der sowohl fluoreszierenden als auch bedrückenden „Babylon Berlin“-Atmosphäre der 20er und 30er-Jahre spielt, übernimmt sie die Rolle einer Barsängerin. Komponist Libor Sima, der auch den Score für dieses sagas-Stück geschrieben hat, hat für sie einige der schönsten Erich Kästner-Gedichte als Chansons vertont. In einem faszinierend Bühnenmonolog erzählt Walter Sittler die Lebensgeschichte Erich Kästners. Gemeinsam mit dem Ensemble „Die Sextanten“ begibt er sich auf einen Streifzug durch das Leben dieses Moralisten, porträtiert den „konsequenten deutschen Poeten“ (Hermann Kesten) – in Gedichten, Briefen und Kurzgeschichten, die sich zu einer mitreißenden Geschichte fügen. Gemeinsam mit den sechs Musikerinnen und Musikern der „Sextanten“ erzählt er vom Rausch Berlins in den Zwanziger Jahren. Und vom Kater, der darauf folgte.

Erich Kästner wurde am 23. Februar 1899 in Dresden geboren, im Juli 1974 ist er in München gestorben. Gleich zwei Jahrestage gilt es also zu würdigen, den 125. Geburtstag und den 50. Todestag des großen deutschen Schriftstellers. Walter Sittler & Die Sextanten machen daraus ein literarischmusikalisches Fest – mal melancholisch, manchmal ernst, immer aber mit viel Herz und Humor.

→ Sagas Ensemble

Samstag, 28. Dezember 2024 | 19:30 Uhr

Lou's THE COOL CATS: „Vintage Flavour“ Frauenband mit Klasse: Swing, Pop und Rock'n'Roll

Die Kölner Formation „Lou's THE COOL CATS“ ist eine hochkarätige Jazz-, Swing-, Pop- und Rock'n'Roll-Band mit drei starken Frontfrauen: Die drei Sängerinnen Lou Goldstein (zugleich auch Bandleaderin), Julie van Hoeven und Peggy Sugarhill stehen seit ihren Kindertagen auf der Bühne und sind absolute Vollprofis ihres Faches. Begleitet werden sie von einem Kontrabassisten, einem Pianisten, einem Schlagzeuger und einem Gitarristen – alles hochkarätige Musiker, die unter anderem auch für Carolin Kebekus, die NDR-BigBand, Peter Herbolzheimers Bundesjazz-Orchester, Markus Stockhausen, Ernie Watts, die Oper Bonn, die Schauspielhäuser Düsseldorf und Köln, Marla Glen, Tommy Engel, Tom Beck, The Baseballs, u.v.m. spielen. Zusammen bringen sie jeden Konzertsaal zum Vibrieren, wenn sie Alt mit Neu, 20er Jahre mit aktuellem Chart-Pop und einem Swing-Twist zu ganz neuen Musikhights mischen.

Die Kombi aus dreistimmigem Gesang, charmanten Tanzeinlagen, extravaganen Kostümen sowie fröhlich-ungezwungenem Humor machen die Cool Cats zu einem musikalischen und auch optischen Highlight. Gekonnt vereinen sich in ihren Konzerten Vintage und Moderne ohne den alten Charme goldglänzender Epochen zu verlieren. Im Repertoire der Band befinden sich nicht nur eigene Arrangements von Klassikern wie „Puttin on the Riz“ und „Mr. Sandman“. Auch Hits von heute wie „Nothing breaks like a heart“, „Dance Monkey“, oder „Aeroplane“ von den Red Hot Chili Peppers erscheinen im musikalischen Vintage-Gewand, so dass Rihanna schon mal im Rockabilly-Stil daherkommen kann oder (eben umgekehrt) die Andrew Sisters als modern Rap arrangiert werden.

Zusammen mit ihrer fulminanten Band zelebrieren die drei Powerfrauen von „Lou's THE COOL CATS“ eine authentische und energetische Kreuzung aus Swing, Pop, Rock'n'Roll und Motown mit launig-humoristischen Moderationen – kurzum: glänzende Unterhaltung und Musikentertainment der Extraklasse.

→ magenta ARTISTS



Lou's THE COOL CATS

Sonntag, 29. Dezember 2024 | 15:30 Uhr



Dornröschen

Ein fantastisches Ballettmärchen für Groß und Klein mit Märchenerzählerin | Royal Classical Ballet

Seit mehr als 100 Jahren erfreut der Ballettklassiker Groß und Klein. Mit Leichtigkeit und höchster technischer Perfektion wird das Publikum in eine Märchenwelt voller Anmut, Schönheit und Eleganz entführt. „Dornröschen“ gilt als das gelungenste aller Ballette aus der großen zaristischen Ära. Tschaikowsky hielt es für sein bestes Ballett. Das Zusammenwirken zweier so außergewöhnlich schöpferischer Kräfte, wie des Choreographen Marius Petipa und des Komponisten Peter I. Tschaikowsky, hat ein Werk hervorgebracht, das in allen Teilen eine vollständige Übereinstimmung aufweist, wie man es damals an den russischen Bühnen lange nicht beobachten konnte. Grazile Patenfee, die wunderschöne Prinzessin Aurora, die in einem verwunschenen Dornenwald in einen hundertjährigen Schlaf gefallen ist, Rotkäppchen mit dem Wolf, der gestiefelte Kater, der Blaue Vogel in unübertroffen anmutigen Choreografien erobern in Tschaikowskys Meisterwerk die fantastischen Wesen der Märchenwelt die Bühne. Jede Szene wird durch eine Erzählung anschaulich gemacht, so dass auch die Kleinsten im Publikum den getanzten Szenen und der Balletthandlung folgen können.

→ agenda production



Sonntag, 29. Dezember 2024 | 19:30 Uhr



Schwanensee

Ein überragendes Meisterwerk voller Poesie, Anmut und Eleganz | Royal Classical Ballet

Schwanensee – immer wieder Schwanensee. Über 100 Jahre unangefochtene Popularität beim internationalen Publikum machen Schwanensee zu einem der beliebtesten Werke aus dem klassischen Ballettrepertoire! Das Ballett erzählt in der feinsten traditionellen Ballettsprache die Geschichte vom Prinzen Siegfried, der Prinzessin Odette und vom Zauberer Rotbart, von Sehnsucht, Einsamkeit, Eifersucht, Wut, Schmerz, Glück und vor allem vom Sieg der Liebe über das Böse. Höchste Perfektion und eindrucksvolle Ästhetik verbinden sich zu einem Balletterlebnis der Spitzenklasse. Für Groß und Klein ist es eine willkommene Chance, die einzigartige Perfektion des Balletts zu erleben und mühelos den Zugang zur zauberhaften Welt des Balletts zu finden.

→ agenda production



Montag, 30. Dezember 2024 | 15:30 und 19:00 Uhr



limitiertes
Angebot

Die Eiskönigin

Die spektakuläre Musik-Show auf Eis mit den Musik-Highlights des Welterfolges!

Freude pur für die großen und kleinen Fans des Kino- und Musical-Hits! Endlich kommen die gefeierten Songs der weltweit erfolgreichsten Animationsfilme Frozen 1 und Frozen 2 auf die europäischen Bühnen und dies gleich in spektakulärer Form – auf Eis!

Die Zuschauer erleben gemeinsam mit den Schwestern Elsa und Anna und ihren Gefährten eine abenteuerliche Musik-Reise mit den Stars der neuen Musik-Show auf Eis! Zur vielfach ausgezeichneten Musik (darunter der begehrte Oscar für den besten Filmsong) zeigen Elsa, Anna sowie Olaf, Sven und Kristoff ein unterhaltsames Eis-Spektakel mit Eistänzern, Akrobaten aus Circo de Cuba sowie innovativer Bühnentechnik und ein eindrucksvolles LED-Bühnenbild für die ganze Familie.



Mit einer eindrucksvoll inszenierten neuen Eisshow, einer Symbiose aus Eistanz und atemberaubender Zirkusakrobatik, nimmt die neue Musik-Show auf Eis das Publikum mit auf eine zauberhafte Reise in eine magische Märchenwelt. Das populäre Wintermärchen zeigt auf wunderbare Weise, welche große Rolle Liebe, Freundschaft und Tapferkeit im Leben spielen. Das Märchen wurde in einfühlsamer Art in eine „On Ice“-Adaption voller Geheimnisse und Fantasien geformt. Großartige Songs, ein begeisterndes Ensemble aus Musical-Solisten, Eistänzern und Akrobaten sowie ein eindrucksvolles LED-Bühnenbild! Alle Songs werden live gesungen.

→ agenda production

WANDELHALLE

Dienstag, 31. Dezember 2024 | 17:00 Uhr

Weltklassik am Klavier – Schuberts Ständchen und Beethovens Pathetique!

Am Klavier: Maya Ando

Bach, Liszt, Chopin, Beethoven, Ando und Debussy

„Ihre künstlerische Persönlichkeit befähigt Maya Ando zu einer Kommunikation, die für das Publikum ein Erlebnis wird!“ (Prof. Roland Krüger).

Maya Ando, geboren in Shizuoka, Japan, fiel bereits als kleines Kind durch ihre musikalische Begabung auf. Eine Melodie, die sie nur einmal hörte, sang sie spielerisch sofort auswendig nach. Heute sind ihre Konzerte durch die gewählten Themenschwerpunkte außergewöhnlich und bringen damit eine neue Facette in die klassische Musikwelt. Dazu zählen auch Auftritte mit den „Festival Strings Lucerne“, der Nordwestdeutschen Philharmonie und Auftritte als Solo- und Kammermusikerin bei den Bayreuther Festspielen 2014. Maya Ando hat zahlreiche Erfolge bei internationalen Wettbewerben erlangt, so u.a. den 1. Preis beim Musikwettbewerb „Don Vincenzo Vitti“ (Italien) 2011 und den 1. Preis beim „22th international Johannes Brahms Wettbewerb“ (Österreich).

„Weltklassik am Klavier – Schuberts Ständchen und Beethovens Pathetique!“ Bachs Werk erzeugt ein fast mediterranes Flair, dabei ist der 2. Satz an italienischen Arien orientiert. Charakter und Form der Originalkompositionen von Schubert wurde bei der Klavierbearbeitung von Liszt strikt eingehalten und ihnen zusätzlich pianistische Brillanz verliehen. Mit dem Scherzo Nr. 2, einer der emotionalsten Kompositionen von Chopin, schließt die erste Hälfte des Konzertes. Trotz Taubheit komponierte Beethoven die Pathetique, damals eine komplett neue Sonatenform, die dem Flügel die ganze Bandbreite seiner Möglichkeiten abverlangte. Tsubaki-Blumen symbolisieren in Japan bescheidene Herzlichkeit und Stolz. Ando vertont die warmen Facetten der japanischen Persönlichkeit. „L'Isle jeyeuse“ ist inspiriert von Watteaus Bild „Einschiffung nach Kythera“ als Land des ewigen Frühlings, des glückhaften Lebens und der Liebe.



→ KcH GmbH



Söhne mannhaims

PIANO

Samstag, 4. Januar 2025 | 19:30 Uhr

Söhne Mannheims Piano

Ein Abend voller Gänsehaut-Momente!

Ein Konzertflügel, ein großartiger Pianist und fünf großartige Stimmen. Das ist die magische Formel, mit der die legendären SÖHNE MANNHEIMS ihre größten Hits in besonderen Piano-Versionen live auf die Bühne bringen.

Zu erwarten ist ein Abend voller Gänsehaut-Momente – getragen vom klassisch ausgebildeten Pianisten Florian Sitzmann, der den Söhne-Sound durch sein sensibles und virtuoses Klavierspiel seit vielen Jahren prägt. Seine faszinierenden Piano-Linien werden live kombiniert mit dem typischen mehrstimmigen Söhne-Gesang, performt von prominenten Vokalisten aus dem Söhne-Musikerkollektiv: live zu erleben sind die beeindruckenden Soul-Stimmen der Söhne Karim Amun und Dominic Sanz; die von Hits wie „Deine Waffe ist die Liebe“ bekannte Stimme von Michael Klimas und die unverwechselbar rauchige Stimme von Singer/Songwriter Giuseppe „Gastone“ Porrello. Die Sahne auf dem Soundkuchen: die Live-Lyrics des wortgewaltigen langjährigen Söhne-Rappers Metaphysics.

SÖHNE MANNHEIMS PIANO sorgt für einzigartige Gänsehaut-Momente. Auf dem Programm stehen neben Söhne-Klassikern aus über 28 Jahren Bandgeschichte wie „Und wenn auch ein Lied“, „Geh davon aus“ oder „Das hat die Welt noch nicht gesehen“ auch neue Songs der Söhne wie „Moral“, „Miracle“ oder die kürzlich erschienenen Hit-Singles „Eine Million Lieder“ und „Mut“.

Die SÖHNE MANNHEIMS bleiben sich also treu, indem sie sich verändern – und immer wieder überraschen. Nach 18 Gold- und 8 Platin-Alben, nach Tournée durch Clubs und Hallen, nach Höhen und Tiefen, erzählen sie die Geschichte jetzt weiter – mit dem neuen Projekt SÖHNE MANNHEIMS PIANO.

→ UD Promotion

Freitag, 10. Januar 2025 | 19:30 Uhr

Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde

Ein außergewöhnliches multimediales Theatererlebnis in einer Bearbeitung der MediaBühne Hamburg nach Robert Louis Stevenson

London, 1886: Der beliebte und ehrgeizige Dr. Jekyll experimentiert mit verbotenen Substanzen und verwandelt sich in die bössartige Ausgabe seiner selbst: Mr. Hyde. Plötzlich wird London von bestialischen Mordfällen heimgesucht. Mit der spannungsvollen Inszenierung dieses Thrillers zeigt die MediaBühne die vielleicht berühmteste aller Gothic-Novels in einer faszinierenden Form als multimediale Zeichentrick-Novelle in einer inhaltlich erweiterten Fassung.

In seinem zeitlosen Klassiker übt Autor Robert Louis Stevenson intelligent-subversive Kritik an der gehemmt viktorianischen Gesellschaft, deren unterdrückte Leidenschaften das tragische Fundament Jekylls bilden. Trotz oder wegen der gesellschaftskritischen Anklänge wurde sein „Dr. Jekyll“ zu Lebzeiten ein großer Erfolg. Mit ihm erschien ein Klassiker der Horrorliteratur und der bis heute prominenteste Vertreter des „Doppelgänger-Motiv“, der Einzug in das Wesen zahlloser Comic- Film- und Literaturfiguren gehalten hat.

→ *MediaBühne Hamburg*

Der seltsame Fall des

Dr. Jekyll & Mr. Hyde



LebensBlues

25

limitiertes
Angebot

Samstag, 11. Januar 2025 | 19:30 Uhr

LebensBlues

Musikalische Lesung mit Christian Kohlund,
Ina Paule Klink (Gesang) und Wayne Jackson (Gitarre)

Christian Kohlund, einem Millionenpublikum bekannt durch Kinofilme und Rollen an der Seite von Maximilian Schell, Senta Berger und Heinz Rühmann, sorgt mit seinem gefeierten Programm „LebensBlues“ für ausverkaufte Theaterhäuser.

In erzählten Anekdoten, gelesenen Theaterszenen und kleinen, raffinierten Alltagsskizzen erschließt Christian Kohlund neue Gedankenräume, sucht in Gesprächen nach Wegen und Optionen. Weltschmerz als Inspiration und der Dialog als der Ausweg aus dem LebensBlues. Der Schauspieler bringt seine Fans zum Nachdenken und zum Lachen. Die Gemütslagen wechseln in einem angenehmen Rhythmus. Seine Stimme erinnert wehmütig an Kindertage, als Hans Paetsch die Märchenplatten bespielte. Man möchte in diese Stimme hineinfallen, sich besänftigen lassen, zudecken und einfach genießen. Es ist ein nachdenklicher Abend, ohne in Trauer zu verfallen, dazu hat Christian Kohlund immer wieder einen amüsanten Satz oder eine Anekdote in petto.

Auf die Gedanken seiner Lebensbilder antwortet der Musiker Wayne Jackson mit seiner Gitarre, bis beide Künstler einen Zugang finden, die Dinge zum Guten zu verändern. Kohlund's Züricher Krimi-Kollegin Ina Paule Klink begleitet den Abend mit Gesang aus ihrem aktuellen Album „wunderschön unperfekt“.

→ Agentur Axel Hegmann

Donnerstag, 16. Januar 2025 | 19:30 Uhr

Bulli-Abenteuer Island

Geschichten, spektakuläre Luftaufnahmen und Videoszenen

Seit 30 Jahren bereist der renommierte Profi-Fotograf Peter Gebhard (GEO, stern, VIEW) Island, die faszinierende Insel am Polarkreis. Nun kehrte er von einer einzigartigen 10.000 km langen Tour zurück: Sechs Monate lang war er mit seinem T1-Bulli „Erwin“ zwischen Gletschern und Geysiren, Wüsten und Vulkanen unterwegs! Mit 44 PS entschleunigt lernte er die Nordmeerinsel und ihre Bewohner gänzlich neu kennen. Ob bei heißen Quellen inmitten einer Eishöhle, im Schneesturm auf einer Passhöhe in den Ostfjorden, auf 500 Meter hohen Vogelklippen im Mittsommernachtslicht oder unter Polarlichtgeflacker inmitten bizarrer Lavalandschaften – immer befand sich der Profi-Fotograf mit seinem Oldtimer ganz dicht am Puls der Erde! Doch es gab auch Pleiten, Pech und Pannen auf dem Abenteuer-Trip: In den Westfjorden brach nach einer Woche der Schalthebel ab, mitten im Hochland riss der Gaszug. In der Not war Improvisation Trumpf!

Viele wunderschöne kleine Geschichten, spektakuläre Luftaufnahmen und Videoszenen der traumhaften Landschaften und mittendrin immer wieder der kleine rot-weiße Oldtimer – „Bulli-Abenteuer Island“ macht süchtig!

→ Peter Gebhard



Freitag, 17. Januar 2025 | 19:30 Uhr

Das große Bulli-Abenteuer – von Istanbul ans Nordkap

Live-Reportage mit Peter Gebhard



15.000 Kilometer, 15 Länder, 99 Tage – mit dem kultigsten Oldtimer von Istanbul bis hoch ans Nordkap! Der renommierte Fotograf Peter Gebhard (GEO, stern, VIEW) machte sich mit seinem T1-Bulli auf eine spektakuläre Tour quer durch Europa: Das Abenteuer beginnt in der quirligen 15-Millionen-Metropole Istanbul. Von dort tuckert er auf teils jahrtausendealten Routen durch die archaischen Gebirgslandschaften des Balkans.

Unterwegs lebt er am Heiligen Berg Athos eine Woche bei griechischen Mönchen im Kloster und begegnet in den wilden albanischen Bergen einem Mädchen, das sich nur durch Fernsehen selber Deutsch beigebracht hat. Er trifft Trickdiebe, Leuchtturmwärter und kämpferische Bierbrauer, fährt mit dem Halligpostboten im Wattenmeer gemeinsam Pakete aus, trifft in den schwedischen Wäldern zwielichtige Schmuggler und 1000-PS-starke amerikanische Straßenkreuzer.

Peter Gebhard erzählt wunderbare Geschichten von seiner langen Bulli-Reise durch Europa – mal nachdenklich und tiefgründig, mal humorvoll und skurril. Spektakuläre Luftaufnahmen und Videoszenen zeigen die traumhaften Landschaften entlang seiner Route nach Norden – und mittendrin der kleine rot-weiße VW-Bulli! Am Ende treffen sie am Nordkap auf einen grünen T2-Oldtimer. Zwei Bullis schauen aufs Nordmeer hinter – ein abenteuerliches Road-movie mit romantischem Happy-End!

→ Peter Gebhard



Samstag, 18.1.; 25.1.; 1.2.; 8.2.2025 | 19:30 Uhr
Sonntag, 19.1.; 26.1.; 2.2.; 9.2.2025 | 17:00 Uhr

Laienspielgruppe CVJM Bergkirchen. Wir machen Theater!

Launige Stücke, mitreißendes Spiel, von Herzen lachen, Sorgen vergessen – genau das, wonach sich die Zuschauer sehnen. Der Ablauf ist für viele klar: Bis Dezember Karten für die Laienspielgruppe Bergkirchen als Weihnachtsgeschenk kaufen, im Januar zusammen das Stück genießen.

Mit ihrem einzigartigen Charakter hat sich die Gruppe einen Ruf weit über die Stadtgrenzen hinaus erarbeitet. Auch mit Blick auf die 40-jährige Erfolgsgeschichte ist das Rezept für diesen stetigen Erfolg ganz einfach: „Wir sind unserer Linie immer treu geblieben. Die Leute kennen uns und wissen, was sie kriegen.“ Feinstes bürgerliches Theater in Ohnesorg-Stil, bei dem auch gerne mal derb gelacht werden darf. Freuen Sie sich also auf einen schönen Abend!

→ CVJM Bergkirchen



Freitag, 24. Januar 2025 | 19:30 Uhr

Smith & West – Irgendwie die Beatles Eine Beat-Geschichte

Das Duo „Smith & West“ kennt die Songs der BEATLES wahrscheinlich so gut wie kaum eine andere Band. Seit Jahrzehnten spielen sie die Hits an ihren ganz persönlichen BEATLES- Abenden und lassen dabei die Stationen der eigenen Bühnenkarriere Revue passieren. „Smith & West“ erzählen dem Publikum von ihren musikalischen Anfängen, von inspirierenden Begegnungen in Frankreich, von Heimatbesuchen bei Tante Anneliese im Pfennigsmoorweg zwischen den Erdbeerfeldern oder ihren Erlebnissen in Hamburger Absteigen und Hinterhofspelunken.

Denn: Zu Beginn der 1960er-Jahre spielt das Duo in verschiedenen Hamburger Clubs und erlebt dort eine aufregende Zeit. Doch eine Begegnung mit der Liverpooler Band, die ebenfalls in Hamburg ihre ersten Schritte zur Weltkarriere macht, ergibt sich nie. Und doch sind beide Bands enger miteinander verbunden, als das bekannt ist. Stück für Stück lüften „Smith & West“ im Laufe des 90-minütigen und bis zu 30 Songs umfassenden, höchst unterhaltsamen und musikalischen Abends das Geheimnis...

Die intensive und liebevolle musikalische Arbeit von „Smith & West“ sowie die kurzweilige Präsentation ihrer unglaublichen Geschichte hat sich offenbar bis Liverpool herumgesprochen! Es folgte der absolute Ritterschlag: „Smith & West“ wurden im Frühjahr 2024 zu einem Auftritt im legendären „Cavern“-Club in Liverpool eingeladen, wo die Beatles mit fast 300 Auftritten ihren Weltruhm begründeten. Beim alljährlichen Beatles4Food-Charity-Festival, an dem eine Auswahl der besten Rock'n Roll Bands Englands auftritt, rockten die beiden Hannoveraner die altehrwürdigen Bretter des Clubs“.

→ Michael J. Westphal und Uli Schmid



Sonntag, 9. Februar 2025 | 17:00 Uhr

Weltklassik am Klavier: Ich habe Dir so viel zu sagen...!

Am Klavier: Alexey Lebedev

Mozart, Brahms, Beethoven und Chopin

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 8 a-Moll KV 310 / I. Allegro maestoso; II. Andante cantabile con espressione; III. Presto / **Johannes Brahms:** Fantasien op. 116 / 1. Capriccio d-moll; 2. Intermezzo a-Moll; 3. Capriccio g-Moll; 4. Intermezzo E-Dur; 5. Intermezzo e-Moll; 6. Intermezzo E-Dur; 7. Capriccio d-Moll / **Ludwig van Beethoven:** Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110 / I. Moderato cantabile molto espressivo; II. Scherzo: Allegro molto; III. Adagio ma non troppo. Fuga: Allegro ma non troppo / **Frédéric Chopin:** Polonaise As-Dur op. 53

„Que c'est-il donc passé?“ fragt sich der Mozart-Biograph bei der a-Moll Sonate. Nicht nur er sah in dieser Komposition, die Mozart nach dem Tod der Mutter vollendet hat, eine stilistische Revolution. 1892 beginnt Brahms seinen letzten Klavierzyklus zu komponieren. Es sind die innigsten und schwermütigsten Kompositionen in seinem ganzen Klavieroeuvre, sein musikalisches Testament. Für Klavier hatte er seit 13 Jahren nichts mehr geschrieben. op. 116 ist der erste Zyklusteil, für den sich der Komponist wieder „seinem“ Instrument zuwendet. Eine „Musik der Innerlichkeit“ ist Beethovens Sonate op. 110. Schon der Beginn des Kopfsatzes stammt aus einer ganz anderen Welt als die sonstige Gewalt, ja, die Wut seiner anderen Werke dieser Gattung. Die Polonaise op. 53 ist eine der am meisten bewunderten Kompositionen von Chopin und sie gehört zu den Favoriten des romantischen Klavierrepertoires.

→ KcH GmbH

Donnerstag, 13. Februar 2025 | 19:30 Uhr



Professor Mamlock

Schauspiel von Friedrich Wolf mit Gustav Peter Wöhler

Ein Hakenkreuz – eingeritzt in die Tür einer Synagoge.
Das war letzten Donnerstag, 2023.

1933. Der weltberühmte jüdische Arzt Professor Mamlock bemüht sich, seine Arbeit, seine Klinik, aber auch seine Familie von allen politischen Auseinandersetzungen fernzuhalten. Aus Angst um das Erreichte, aus Blindheit gegenüber der Realität und im Vertrauen auf „das Gute“ im Menschen arbeitet Mamlock weiter unter den rassistischen Machthabern. Sein Sohn jedoch verliert das Vertrauen und geht in den kommunistischen Untergrund, seine Frau attestiert ihm dieselbe Sturheit, die er bei seinen Gegner*innen ausmacht, seine Tochter beginnt ihre ganz eigene Form der Rebellion gegen ihn. Mamlock scheitert. Der Arzt und Schriftsteller Friedrich Wolf verfasste „Professor Mamlock“ kurz nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten im Exil. 1961 wurde es von Konrad Wolf verfilmt, einem der wichtigsten und einflussreichsten Filmemacher der DDR, Namensgeber der Filmuniversität Babelsberg und Sohn Friedrich Wolfs. Unsere Fassung kratzt an der Gegenwart, reflektiert dabei aktuelle politische Ereignisse und entdeckt Parallelen. Übergriffe auf Synagogen, Moscheen und Flüchtlingsheime nehmen stetig zu; die Abneigung gegen das Fremde wächst, und gleichzeitig verstummt die Menge, der es voller Entsetzen die Sprache verschlägt. Was bleibt, ist die Fassungslosigkeit und eine sich aufdrängende Frage: Wie schnell kann eine Gesellschaft ihre eigene Geschichte verleugnen oder vergessen?

→ Umbreit Entertainment e. K.





Freitag, 21. Februar 2025 | 19:30 Uhr

Arsène Lupin – Der Gentleman-Gauner nach Maurice Leblanc

Auf einem Kreuzfahrtschiff über den Atlantik trifft sich die Crème de la Crème der Gesellschaft. Sie speisen, sie feiern, sie sonnen sich. Sie beäugen sich und lästern. Doch dann verbreitet sich das Gerücht, dass sich der Meisterdieb Arsène Lupin inkognito an Bord befindet und sich der nächste spektakuläre Raub anbahnt. Unter den Schönen und Reichen macht sich Panik breit, niemand weiß, wem zu trauen ist. Und währenddessen genießt der Gefürchtete das Leben an Bord und begeht in aller Eleganz seine lang geplante Tat.

Tatsächlich wird er jedoch bei der Ankunft in New York festgenommen und zurück nach Frankreich gebracht, wo er sofort ins Gefängnis geworfen wird. Doch selbst da ist niemand vor seiner kriminellen Intelligenz sicher. Im Gegenteil. Von einem banalen Gefängnis lässt sich ein Arsène Lupin nicht aufhalten.

Mit dem genialen wie charmanten Gentleman-Gauner Arsène Lupin hat der französische Schriftsteller Maurice Leblanc eine der schillerndsten Figuren der Weltliteratur geschaffen. Mit über- ragender Intelligenz ausgestattet, ver- kehrt der Meisterdieb in den höchsten Gesellschaftskreisen und bestiehlt ohne jede Scham, dafür aber mit Witz und Originalität, die Reichen und Schönen.

→ Westfälisches Theater Castrop-Rauxel

**Arsène
Lupin – Der
Gentleman-
Gauner**
nach
Maurice Leblanc



Sonntag, 23. Februar 2025 | 17:00 Uhr

Konzerteinführung: 16:00 Uhr

3. Sinfoniekonzert Claire Huangci, Klavier Simon Gaudenz, Leitung

György Ligeti: Concert Românesc / **Maurice Ravel:** Klavierkonzert G-Dur; Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand) / **Zoltán Kodály:** Tänze aus Galanta

Im Mittelpunkt stehen die beiden großartigen, zeitgleich geschriebenen Klavier- konzerte von Maurice Ravel. Das Konzert in G-Dur ist einigermaßen oft zu hören, das Konzert in D-Dur dagegen eher selten. Das beliebte G-Dur-Werk ist nach Aussage des Komponisten leicht und brillant und im Geist von Wolfgang Amadeus Mozart und Camille Saint-Saëns verfasst. Ein Klavierkonzert solle über nicht allzu viel Tiefe verfügen, war eine weitere erstaunliche Meinung Ravels. Wie dem auch sei: Der spielerische Impuls der Komposition hat ihr große Beliebtheit beschert. Das D-Dur- Konzert schrieb er dann für den einarmigen Pianisten Paul Wittgenstein. Dieser hatte im Ersten Weltkrieg seinen rechten Arm verloren. Das „Konzert für die linke Hand“ ist ebenfalls ein Geniestreich von Ravelscher Hand. Die Ravel-Konzerte werden eingerahmt vom „Concert Românesc“ des ungarischen Komponisten György Ligeti, einem Frühwerk dieses Komponisten, in dem dieser eine völlig traditionelle musikalische Haltung an den Tag legt, und den „Tänzen aus Galanta“ des ebenfalls aus Ungarn stam- menden Zoltán Kodály. Hier geht es, ebenso wie bei Ligeti, folkloristisch zu. Schmissige Tanzrhythmen bestimmen das musikalische Geschehen. Ein mitreißendes Stück Musik.

→ Nordwestdeutsche Philharmonie



Samstag, 8. März 2025 | 19:00 Uhr

1. GUTE AUSSICHTEN

Frauen in OWL – Netzwerk

Die erste Netzwerkveranstaltung für Frauen in OWL startet in Minden, im Theater als Ort des Austauschs, für Kultur und Inspiration.

2 x 50-Minuten besingen, betanzen und bespielen Jutta Habicht und Sabine Urig ihre Lieblingsthemen rund um das Leben, zum Nachdenken und Spaß haben. Im Anschluss besteht die Möglichkeit des „Meet and Greet“ und des Austausches mit anderen Frauen aus OWL im Theatercafé. Das sind doch gute Aussichten. Sind Sie mit dabei?

Die Netzwerkveranstaltung ist eine Kooperation des Stadttheater Minden und des Theater im Park Bad Oeynhausen. Diese ist jährlich am 8. März, dem Internationalen Frauentag, im Wechsel der Lokalität eine Veranstaltung von Frauen für Frauen geplant. Lassen Sie uns gemeinsam eine großartige Tradition erschaffen.

→ Stadttheater Minden



STADT
THEATER
MINDEN

BAD OEYNHAUSEN
THEATER IM PARK

Ticketvorverkauf:

Stadttheater Minden
Tonhallenstraße 3
32423 Minden
Telefon: +49 571 82839-0
info-stadttheater@minden.de
www.stadttheater-minden.de

Mittwoch, 26. Februar 2025 | 19:30 Uhr

Die Tanzstunde

Schauspiel mit Oliver Mommsen und Nadine Schori

Ever Montgomery muss für eine Preisverleihung dringend tanzen lernen. Allerdings verabscheut er jeglichen Körperkontakt, denn der Professor für Geowissenschaften leidet unter dem Asperger-Syndrom, einer speziellen Form des Autismus. Auf Anraten des Hausmeisters spricht er seine Nachbarin Senga Quinn an. Sie ist Tänzerin, doch nach einer Beinverletzung ist fraglich, ob sie in ihrem Leben jemals wieder tanzen kann. Also bietet Ever ihr für eine Tanzstunde 2.153 Dollar. Senga lehnt dieses Angebot zunächst als „unmoralisch“ ab. Doch schließlich siegt die Neugier und so beginnen sie mit dem Unterricht. Schnell entwickeln sich zwischen dem ungleichen Paar absurde Situationen, denn Ever nimmt alles wörtlich, was Senga sagt und gerät in Panik, als es um erste Berührungen geht, die beim Tanzen unvermeidlich sind.

Mark St. Germain hat eine sehr amüsante und berührende Komödie über zwei einsame Seelen geschrieben, die nur mühsam denselben Takt halten können, schließlich aber beide mutig werden und sich erstaunlich nahe kommen.

→ Komödie am Kurfürstendamm Berlin



DIE MAGIER

GOLDEN ACE GOLDEN ACE



Samstag, 1. März 2025 | 19:30 Uhr

Meister der Magie Tour 2024 – 25

Golden Ace – Die Magier

Die Magier und Hypnotiseure Golden Ace gehören derzeit zu den erfolgreichsten Newcomern der Branche. Nach ihrer letzten restlos ausverkauften Deutschland-tournee kehren die beiden Künstler mit einem neuen Programm zurück und werden in den größten Theatern von 100 verschiedenen Städten auftreten.

Die Show mit dem Titel „Meister der Magie“ präsentiert die Vielseitigkeit der beiden Ausnahmekünstler, die sich bewusst nicht nur auf einen spezifischen Bereich der Magie beschränken. Die Aufführung verspricht eine faszinierende Reise durch alle beliebten Bereiche der Magie, wobei das Golden Ace den fast vergessenen Charme der klassischen Magie und die atemberaubenden Illusionen der modernen Zauberkunst zu kombinieren versteht. Die Magier und Hypnotiseure beeindrucken nicht nur durch ihre visuellen Effekte, sondern auch durch ihre Fähigkeit, freiwillige Zuschauer in einen hypnotischen Schlaf zu versetzen und dabei die erstaunlichen Fähigkeiten des Unterbewusstseins zu enthüllen.

Die Aufführung bietet jedoch nicht nur spektakuläre Magie, sondern auch eine Prise charmanten Humor. Die Künstler geben den Besuchern die Gelegenheit, mehr über Körpersprache zu erfahren, indem sie die Gedanken ihrer Gäste lesen und ihnen mühelos Informationen entlocken.

Die Zuschauer werden in eine Welt entführt, in der das Staunen noch lebendig ist. In dieser Welt scheint die Zeit stillzustehen, während die Magier scheinbar heimlich am Rad der Zeit drehen. Ein Erlebnis, das die Grenzen zwischen Realität und Illusion verschwimmen lässt und die Zuschauer mit einer tiefen Faszination zurücklässt.

→ *Golden Ace*



Pasión De Buena Vista



Freitag, 7. März 2025 | 19:30 Uhr

Pasión De Buena Vista

Das Tanz- und Musik-Erlebnis – Live aus Kuba

Heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und unvergessliche Melodien werden Sie auf eine Reise durch die aufregenden Nächte Kubas entführen!

Erleben Sie die pure kubanische Lebensfreude, und lassen Sie die grandiosen Stimmen Kubas auf sich wirken. Zusammen mit der außergewöhnlichen „Buena Vista Band“ und der eindrucksvollen Tanzformation „El Grupo de Bailar“ sowie über 150 maßgeschneiderten Kostümen präsentiert Ihnen „Pasión de Buena Vista“ eine einzigartige Bühnenshow, welche Sie auf die Straßen der karibischen Trauminsel entführen wird.

Wenn es etwas gibt, das die kubanische Mentalität am Besten widerspiegelt, so sind das Musik und Tanz. Heute in aller Welt bekannte Musikstile wie Rumba, Mambo, Cha-Cha-Cha und Salsa haben ihren Ursprung in vier Grundelementen.

Die „Buena Vista Band“ besteht aus einer Vielzahl von hochbegabten Musikern und Talenten Kuba's. Neben verschiedenen Percussion-Instrumenten wie Schlagzeug, Timbales und Conga gibt es eine Reihe von Blasinstrumenten wie Posaune und Trompete. Bass, Piano und die für Lateinamerika typische Tres-Gitarre, runden das Gesamtbild ab.

Begleitet wird die Live Band durch talentierte Background Sänger, die ihre einzigartigen Stimmen während der Show auch als Solisten unter Beweis stellen. Die Tanzformation „El Grupo de Bailar“ aus Havanna, besteht aus mehreren erstklassigen Tänzern und Tänzerinnen, die ihr Talent bereits in den traditionellen Tanzshows in Havanna unter Beweis stellten.

→ *New Star Management*

Sonntag, 9. März 2025 | 19:30 Uhr

The Firebirds Burlesque Show 2025

An evening with cool guys und hot girls

Willkommen auf einer Zeitreise der exquisiten Art!
Die Firebirds Burlesque Show geht 2025 wieder auf Tour! Mit neuem internationalem Cast und erneut ausgesuchten Künstlerinnen aus verschiedenen Ländern ist ein großartiger Abend garantiert. Sinnlichkeit mit Anspruch und artistischen Höchstleistungen. Deutschlands erfolgreichste Burlesque-Revue „The Firebirds Burlesque Show“ präsentiert eine gewohnt heiÙe und energiegeladene Show: Wahrhaft reizende, sündige Damen treffen auf Deutschlands heiÙeste Rock'n'Roll-Formation „The Firebirds“! Zusammen mit ihren international erfahrenen und charismatischen Damen bieten sie musikalisch zeitlos gutes Entertainment aus Klassikern der 50er und 60er Jahre, charmanten A-Cappella-Einlagen und jazzigen Momenten.

Ein Hauch Frivolität, ein Schuss Nostalgie und eine Prise prickelnder Sinnlichkeit garantieren mit einem frechen Augenaufschlag einen nostalgischen, mitreißenden Abend – eine bunte und verträumte Insel im hektischen Alltagsgrau der heutigen Zeit. „The Firebirds Burlesque Show“ führt auch im Jahr 2025 fort, was in der Vergangenheit nicht nur mit groÙzer Begeisterung aufgenommen wurde, sondern das Event in über 300 Auffuhungen zum groÙten und erfolgreichsten seiner Art in Deutschland gemacht hat! Seien Sie gespannt auf die Show-Tour 2025!

→ Paulis – Das Veranstaltungsbüro



Donnerstag, 13. März 2025 | 19:30 Uhr

Sonne und Beton

nach dem Roman von Felix Lobrecht (Urauffuhung)

Lukas, Julius, Sanchez und Gino wachsen auf zwischen Gewalt und Langeweile, zwischen Hochhäusern und Parks, zwischen Drogen und Hundehaufen. Die Schule nervt, keiner hat Geld – aber wenigstens ist Sommer. Also „nicht mehr nur Beton, sondern Sonne und Beton“, wie Lukas' Bruder feststellt. Der Alltag bringt schon genug Probleme mit sich; aber als die Schule mit neuen Computern ausgestattet werden soll, heckt die Clique einen Plan aus – ohne sich vorher Gedanken über die Folgen zu machen.

Stand-up-Talent Felix Lobrecht ist mit dem Podcast „Gemisches Hack“ zur Stimme einer Generation geworden. Über seinen Debütroman, dessen Verfilmung Anfang 2023 mit groÙem Erfolg in den deutschen Kinos lief, sagt er: „Es ist nicht meine Geschichte im Sinne von: Das ist meine Lebensgeschichte. Ich habe immer offengelassen, was wahr ist und was nicht.“ Und doch ist es die Geschichte von einem GroÙteil der Jugendlichen, die in Gesamtschulen versauern, in Plattenbauten abhängen und einfach nur hoffen, dass die Eltern gegen Monatsende nicht ganz so tiefe Sorgenfalten haben. Empfohlen für Jugendliche ab 14 Jahren.

→ Rheinisches Landestheater Neuss



Marie Curie

Samstag, 15. März 2025 | 19:30 Uhr

Marie Curie

Biografisches Schauspiel von Susanne Felicitas Wolf

Sie war Europas erste Doktorin der Naturwissenschaften. Sie war Frankreichs erste Professorin. Sie war die erste Frau, die einen Nobelpreis bekam und der erste Mensch, der noch einen zweiten erhielt. Marie Curie war in vielem ihrer Zeit voraus und bahnte sich ihren Weg in die Männerwelt der Wissenschaft. Als Frau bestand sie öffentlich auf ihrem Anteil an der gemeinsamen Forschung mit dem Ehemann. Als Witwe leistete sie sich eine Affäre mit einem jüngeren Mann und vermutlich eine Beziehung mit einer Frau. Und als Mutter zog sie zwei emanzipierte Töchter groß. Sie prägte eine ganze Forscherinnendynastie, die über Jahrzehnte weiterwirkte.

Marie Curie, die als Maria Sklodowska am 7. November 1867 in Warschau geboren wurde, gilt bis heute als Ikone, als Vorzeigeforscherin und Kämpferin gegen Widerstände in einer von Männern dominierten Welt. Sie musste tiefe Krisen meistern. Die Schlimmste nach dem plötzlichen Unfalltod ihres Mannes Pierre. Dieser unfassbare Verlust warf sie nieder. Ausgebrannt und einsam glaubte sie, nicht mehr weiterleben zu können. Aber sie kämpfte sich immer wieder auf die Füße, arbeitete noch härter und übernahm sogar den Lehrstuhl ihres verstorbenen Mannes. Welche innere Kraft, welche unbändige Neugier auf Wissen und Forschung haben diese außergewöhnliche Frau angetrieben? Die gemeinsame Forschungsarbeit mit Pierre Curie und ihre eigenen Entdeckungen gelten bis heute als Meilensteine der Kernphysik. Maria Sklodowska-Curie widmete ihr Leben der Wissenschaft, schonungslos gegen sich selbst. Marie und Pierre Curie veröffentlichten ihre Forschungsergebnisse unentgeltlich. Persönlicher Gewinn war nie das Ziel, ihr Wissen sollte der Menschheit dienen. So hat es Marie auch nach dem Tod ihres Mannes bis zu ihrem eigenen Ende gehalten.

→ Theaterlust productions GmbH

Donnerstag, 20. März 2025 | 19:30 Uhr



Stolz und Vorurteil* (*oder so)

Musikalische Komödie von Isobel McArthur
nach dem Roman von Jane Austen

Mrs. Bennett muss ihre fünf Töchter an den (Ehe-)Mann bringen, denn das Erbrecht im alten England sieht Frauen nicht als Erbinnen vor. Für Jane rechnet sich Mrs. Bennett bei dem neu zugezogenen Junggesellen Mr. Bingley gute Chancen aus. Solange die tanzende Mary oder die sarkastische Elizabeth kein schlechtes Licht auf ihre Schwester werfen. Aber Elizabeth ist die Letzte, die dem Glück ihrer Schwester im Weg stehen würde. Umso mehr ist ihr Bingleys schnöseliger, skeptischer Begleiter Fitzwilliam Darcy ein Dorn im Auge. Besorgt um die junge Liebe, scheinen Elizabeth und Mr. Darcy aber vor allem blind für ihr eigenes Glück ...

In dieser Neubearbeitung von Jane Austens Klassiker erzählen fünf Dienerinnen das Geschick ihrer Herrschaften – indem sie sie selbst spielen. Durchsetzt mit Pop-Songs und Slapstick-Elementen erscheint die Geschichte über weibliche Selbstbestimmung und ökonomische Unabhängigkeit in neuem Licht.

→ Landestheater Detmold



80

Sonntag, 23. März 2025 | 17:00 Uhr



Konzerteinführung: 16:00 Uhr

4. Sinfoniekonzert

Martin James Bartlett, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Beethovens fünftes Klavierkonzert ist der vorläufige Höhepunkt der Gattung. Es entstand 1811 und damit in der produktivsten Phase des Komponisten und ist ein weiterer Meilenstein auf dem Weg hin zum sinfonischen Konzert. Nicht mehr das Soloinstrument allein sollte jetzt das musikalische Treiben bestimmen, sondern ein gleichberechtigter Dialog zwischen Klavier und Orchester wurde angestrebt. Beethoven hat diesen in seinem Opus 73 verwirklicht. Trotzdem ist der Solopart hochvirtuos angelegt, ohne dass es hier zu einer reinen Zurschaustellung pianistischer Fähigkeiten kommt. Die Sinfonie Nr. 3 von Jean Sibelius ist ein seltener Gast in Sinfoniekonzerten. Das ist insofern verwunderlich, da sie von geradezu klassizistischer Übersichtlichkeit gekennzeichnet ist. Verzicht auf das bei dem Finnen gern auftretende „mystische Dunkel“ führt zu einem geradezu heiter-gelassenen Werk. Alles wirkt geordnet und formal streng organisiert. Kein Wuchern der Gedanken, dafür klassische Dreisätzigkeit: Ein anderer Sibelius tritt vor uns.

→ Nordwestdeutsche Philharmonie



81

Samstag, 29. März 2025 | 19:30 Uhr

Deine Disco

Geschichte in Scheiben – wie Musik Politik macht
Von Jürgen Becker, Mike Herting und Dietmar Jacobs

Ohne die revolutionäre Erfindung der E-Gitarre wäre die Geschichte anders verlaufen: So hatten die 68er Jimi Hendrix, die Hippies Janis Joplin und Woodstock, die Hausbesetzer Ton Steine Scherben, die Friedensbewegung Bots & BAP, die Frauenbewegung Ina Deter, die Punker Patti Smith. Es ist der Soundtrack und seine Resonanzen in der Gesellschaft, die eine Bewegung erfolgreich machten. Die Klimabewegung steht heute ohne eigenen Sound da und droht zu verlieren; die Erde wird unaufhörlich heißer. Eine Katastrophe, die Jürgen Becker mit „Deine Disco“ perfekt analysiert. Ein Kabarettprogramm, wie es noch keines gab: Politik, Platten, Protest und Pointen werden als mitreißende Radioshow auf der Bühne live gemischt, man taucht satirisch tief in die Soundfiles der bewegten Jugend und rettet damit am Ende sogar die Zukunft: Follow the Science. Doch vergesst die Emotionen nicht! Nicht umsonst antwortete Joseph Beuys auf die Frage, ob man mit Kunst die Welt verändern könne: „Nur mit Kunst!“

→ Lampenfieber Live GmbH



Sonntag, 30. März 2025 | 17:00 Uhr

Glücksbringer

Viva Voce

105.000.000 Ergebnisse liefert Google auf die Suche nach dem Glück – VIVA VOCE garantiert mit der aktuellen Show „Glücksbringer“ satte 100 Minuten davon! Glück bringt das A-cappella-Quartett VIVA VOCE seit über 20 Jahren auf die Bühnen der Nation. David Lugert, Andreas Kuch, Bastian Hupfer und Heiko Benjes sind Garanten für stimmungswalrige Musik, Humor und mitreißende Konzerte. Ganz ohne Instrumente. Denn bei VIVA VOCE ist jeder Ton mundgemacht! Deutschlands charmanteste A-cappella-Band liefert Glücksmacher am laufenden Band. Auch für die mitgeschleiften Gatten im begeisterten Publikum. Denn allzu ernst nimmt das seit über 20 Jahren erfolgreiche Quartett nur die Dinge, die wirklich ernst genommen werden müssen. Balus Gemütlichkeit zum Beispiel. Oder die Wurzeln und Flügel, die Kinder brauchen.

„Glücksbringer“ ist sicher das abwechslungsreichste Showprogramm, das wir je gemacht haben“, plaudert Tenor David Lugert aus dem Songwriter-Nähkästchen. „Es ist perfekt für alle Menschen geeignet, die gerne lachen, hochklassige Musik schätzen und sich einen ganzen Abend lang glücklich machen lassen wollen.“

VIVA VOCE ist die Band mit den vielen Facetten. Ob tiefsinnige, eigene Songs über Krisen und das Leben, fulminante Auftritte mit großem Orchester oder energiegeladene Showprogramme: VIVA VOCE schafft Glücksmomente.

→ Vivo GmbH



Mittwoch, 2. April 2025 | 19:30 Uhr

Im Westen nichts Neues

Nach dem Roman von Erich Maria Remarque

1914: Der 19-jährige Paul Bäumer und seine Klassenkameraden haben das Abitur in der Tasche und melden sich, angestachelt von ihrem Klassenlehrer, mit Begeisterung zum Dienst im Ersten Weltkrieg. Vier Jahre überlebt Paul im ständigen Angesicht des Todes – alles scheint ein gutes Ende zu nehmen, doch das Schicksal hat einen anderen Plan. Paul Bäumer fällt im Oktober 1918 – an einem Tag, der so ruhig und still war an der ganzen Front, dass der Heeresbericht sich auf den Satz „Im Westen nichts Neues“ beschränkt.

Sein nach dieser Meldung benannter Roman macht Erich Maria Remarque 1928 schlagartig berühmt: Blutjunge Männer, ausgesetzt einer Hölle aus Trommelfeuer, Schützengräben und Giftgasangriffen, berichten schonungslos vom Alltag des Krieges. Sie beschreiben den traumatischen Wechsel zwischen untätiger Langeweile und tödlichem Gefecht, zwischen patriotischem Heldenmythos und Einsamkeit, zwischen Sprachlosigkeit in der Heimat und Kameradschaft im Feld. Ohne Übergang steht das Grauen neben der Sinnlosigkeit, der Duft eines Spanferkels neben zerfetzten Leibern...

„Wir führen gegen uns selbst Krieg. Jeder Schuss, der trifft, trifft einen von uns.“ – Paul im Stück

→ a.gon Theater München



Freitag, 4. April 2025 | 19:30 Uhr

Remember The Time

Michael Jackson Live Experience

Erleben Sie noch einmal die größten Hits von Michael Jackson und den Jackson 5 live in einer spektakulären Bühnenshow mit beeindruckenden Tanzchoreographien sowie für diese Show aufwändig gefertigten Kostümen. Diese Show zelebriert das einzigartige Phänomen und die Legende Michael Jackson und macht die größten Hits sowie den unverwechselbaren Tanzstil des King of Pop noch einmal erlebbar. Die Michael Jackson Tribute Live Experience präsentiert die größten Hits des King of Pop wie „Billie Jean“, „Beat It“, „Thriller“, „Bad“, „Black Or White“ oder das Duett „I Just Can't Stop Loving You“ in einer eindrucksvollen Live-Show und lässt den Megastar wieder auferstehen.

→ Miro Live





1. Bad Oeynhausener

Lachnacht



Donnerstag, 10. April 2025 | 19:30 Uhr

1. Bad Oeynhausener Lachnacht

Lutz von Rosenberg Lipinsky, Sascha Korf, HG.Butzko, Dagmar Schönleber und Roger Stein.

Am 10. April 2025 wird gelacht in Bad Oeynhausener! Es wartet ein fantastischer Mix aus Kabarett und Comedy auf Sie!

Die Moderation des Abends übernimmt **Lutz von Rosenberg Lipinsky**. Er ist „Deutschlands lustigster Seelsorger“. Seit Jahren sorgt er sich auf unterhaltsame und intelligente Weise um die deutsche Seele.

Sascha Korf ist Deutschlands bekanntester Spontanitäts-Experte. Kaum jemand interagiert so schnell wie der quirlige Halb-Kölner und Halb-Spanier, der bei seinen Auftritten eine rasante Mischung aus Stand-Up und Improvisation bietet. Schlagfertig und urkomisch entzündet Sascha Korf ein Feuerwerk der Sprache.

HG.Butzko, der vor 25 Jahren anfing, Kabarett zu machen, wagt jetzt einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern.

Dagmar Schönleber steht für kluges Kabarett mit Herz und Haltung bei gleichzeitiger Freude an Albernheit. Sie behandelt gesellschaftsrelevante Themen und bewahrt sich und uns in einer krisengeschüttelten Welt immer den Optimismus und den Blick auf die berührenden Kleinigkeiten des Alltags, die einem den Tag retten können.

Roger Stein bietet mitreissendes Musik-Flegel-Entertainment zwischen Comedy-songs, Liedermacherei und Post-Romantik. In kraftvoller Vielseitigkeit, mit Selbstironie und Charme, flegelt er multiinstrumental und reimgeladen durch sein Programm und gibt zeigefingerlos – aber nicht mittelfingerlos! – eine feurige Anleitung für diszipliniertes Revoluzzertum.

→ GRENZFREQUENZ



Die Schöne und das Biest

Freitag, 11. April 2025 | 16:00 Uhr

Die Schöne und das Biest – das Musical

Ungeheuer schön: Die berührende Geschichte über die wahre Liebe als zauberhafte Musical-Fassung!

Ungeheuer schön: In seinem Musical-Highlight „Die Schöne und das Biest“ erzählt das Theater Liberi eindrucksvoll die berührende Geschichte über die wahre Liebe. Gefühlvolle Eigenkompositionen und viel Poesie entführen gemeinsam mit Witz und Emotion in die Welt dieses bezaubernden Märchens – ein Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Das für seine fantasievollen Musicals bekannte Theater Liberi präsentiert das französische Volksmärchen in einer zeitgemäßen und unterhaltsamen Fassung. Ein bestens ausgebildetes Ensemble begeistert das Publikum mit abwechslungsreichen Choreografien zu romantischen Balladen und poppigen Songs mit Hitpotenzial. Auf der Bühne entsteht eine märchenhafte Kulisse: das wandelbare Bühnenbild wechselt zwischen Belles Zuhause und dem verzauberten Schloss, das mit den traumhaften Kostümen um die Wette funkelt.

Seit Jahrhunderten erzählen sich die Menschen schon das Märchen von der Schönen und dem Biest und der Kraft ihrer Liebe, die so stark ist, dass sie sogar einen Fluch brechen kann. Einen Fluch, der den Prinzen in ein furchteinflößendes Biest verwandelt hat. Als sich eines Tages ein armer Kaufmann in den Schlossgarten verirrt und dort eine Rose pflückt, fordert das Biest dafür einen hohen Preis. Fortan muss die jüngste Tochter Belle im verwunschenen Schloss leben. Belles anfängliche Angst weicht jedoch schnell der Neugier, als sie feststellt, dass hinter der harten Schale des Biestes ein weicher Kern steckt und dass sie mit ihm sogar lachen und tanzen kann. Doch Belle ist hin- und hergerissen, denn sie stellt sich viele Fragen: Was hat es mit dem geheimnisvollen Prinzen im Spiegel auf sich? Und warum gibt es diese verzauberten Wesen im Schloss? Belle begibt sich auf die Suche nach Antworten...

→ Theater Liberi

Sonntag, 13. April 2025 | 17:00 Uhr

Weltklassik am Klavier:**Mitreißend und mitfühlend – Sturm und Kinderszenen!**

Am Klavier: Sarah (Seul A) Jeon

Scarlatti, Beethoven, Brahms, Schumann und Chopin

Domenico Scarlatti: Sonate G-Dur K 455 / **Ludwig van Beethoven:** Sonate Nr. 17 – Sturm d-Moll op. 31 Nr. 2 / I. Largo – Allegro; II. Adagio; III. Allegretto / **Johannes Brahms:** Scherzo es-Moll op. 4 / **Robert Schumann:** Kinderszenen op. 15 / 1. Von fremden Ländern und Menschen; 2. Kuriose Geschichte; 3. Hasche-Mann; 4. Bittendes Kind; 5. Glückes genug; 6. Wichtige Begebenheit; 7. Träumerei; 8. Am Kamin; 9. Ritter vom Steckenpferd; 10. Fast zu ernst; 11. Fürchtenmachen; 12. Kind im Einschlummern; 13. Der Dichter spricht / **Frédéric Chopin:** Andante Spianato und Grand Polonaise Brillante Es-Dur op. 22

Die Sonate G-Dur KV 455 von Scarlatti ist unerschämmt tänzerisch und volkstümlich im Ton, erfüllt vom rhythmischen Klicken und Schnappen der Kastagnetten. Die Klaviersonate „Der Sturm“ Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2 wurde in den Jahren 1801 bis 1802 von Ludwig van Beethoven komponiert. Sie hat nur drei Sätze, die alle ausnahmslos leise beginnen und enden. Das Scherzo op. 4 entstand im Jahr 1851. Brahms war noch keine 20 Jahre alt: Das Scherzo diente dem jungen Komponisten als Einstieg in die Klangwelt des Klaviers. Die Kinderszenen op. 15 sind ein aus dreizehn kurzen Klavierstücken bestehender Zyklus von Robert Schumann aus dem Jahr 1838. Sie sind nicht für Kinder, sondern als „Rückspiegelung eines Älteren für Ältere“. Das Andante spianato hat den Charakter eines Nocturnes und zugleich eines Wiegenliedes. Die Funktion von Episoden wird von drei Themen mit unterschiedlichem Charakter und Ausdruck übernommen.

→ KcH GmbH

Sonntag, 27. April 2025 | 17:00 Uhr

Stückeführung: 16:00 Uhr

Das Mädchen aus dem goldenen Westen

Oper von Giacomo Puccini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Kalifornien, zur Zeit des großen Goldrausches. Minnie ist die einzige Frau in der Männerwelt eines Goldgräberlagers. Sie betreibt die Bar und alle Männer sind ihr verfallen. Insbesondere Sheriff Jack Rance buhlt offensiv um Minnies Gunst. Doch Minnie lässt ihn abblitzen. Sie glaubt noch immer an die eine große Liebe. Da betritt ein Fremder das Lager, der sich als „Johnson aus Sacramento“ ausgibt. Er und Minnie kennen sich von früher, und zwischen den beiden prickelt es unübersehbar. Jack Rance wird rasend vor Eifersucht und als klar wird, dass „Johnson“ in Wirklichkeit der Räuber Ramerrez ist, auf den ein Kopfgeld angesetzt ist, geht es schnell um Leben und Tod. Doch am Ende siegt die Liebe.

Mit „La Fanciulla del West“ schuf Puccini eine mitreißende Kombination aus hochemotionalem Liebesdrama und packendem Western; für ihn selbst „die beste Oper, die ich jemals geschrieben habe“.

→ Landestheater Detmold



ÜBERBLICK 2024/25

SEPTEMBER

Freitag, 20. September 2024 | 19:30 Uhr
Zauberkunst RELOADED
Timothy Trust & Diamond

Samstag, 21. September 2024 | 19:30 Uhr
Geh zur Ruh'
Ein Theaterstück in 6 Anwendungen

Mittwoch, 25. September 2024 | 19:30 Uhr
Küss langsam
Mit Jennifer Ehnert und Michael Ehnert –
Der große Komödienterfolg zum Thema
Geschlechterkrieg

Sonntag, 29. September 2024 | 17:00 Uhr
Gitte Haenning – LIVE 2024
Gitte Haenning präsentiert in einer feinen,
kleinen Besetzung ihre Lieblingssongs –
musikalisch frisch und lebendig.

OKTOBER

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 17:00 Uhr
**Weltklassik am Klavier: Die Händel-Variationen
von Brahms – die wahre Königsdisziplin!**
Am Klavier: Jan Čmejlá

Freitag, 18. Oktober 2024 | 19:30 Uhr
Furor
Zeitgenössisches Stück von Lutz Hübner
und Sarah Nemitz

Sonntag, 20. Oktober 2024 | 17:00 Uhr
Erhardt & Alexander
Eine musikalische Komödie zu Ehren
von Heinz Erhardt & Peter Alexander,
Hits und Gedichte am laufenden Band

Sonntag, 27. Oktober 2024 | 17:00 Uhr
1. Sinfoniekonzert
Aleksi Isaev, Bariton | Frank Beermann, Leitung

NOVEMBER

Sonntag, 3. November 2024 | 17:00 Uhr
Vom Knödel wollen wir singen
Gustav Peter Wöhler und Christian Maintz
lesen Geschichten und Gedichte über Kulinarik

Donnerstag, 7. November 2024 | 19:30 Uhr
Andrea Volks 3. Ladies Lacht Bad Oeynhausen
Mit Andrea Volk, Elke Winter, Rosemie Warth,
Waltraud Ehlert „Walli“

Samstag, 9. November 2024 | 19:30 Uhr
Die Dreigroschenoper
Schauspiel mit Musik von
Bertolt Brecht und Kurt Weill

Freitag, 15. November 2024 | 19:30 Uhr
**Ferdinand von Schirach: „Schuld, Verbrechen,
Strafe, Kaffee und Zigaretten“**
Musikalische Krimilesung mit Christine Sommer
(Rezitation) und Udo Herbst (Gitarre)

Samstag, 16. November 2024 | 19:30 Uhr
ONAIR: NEW BORN
Die Abschiedstour

Mittwoch, 20. November 2024 | 19:30 Uhr
Mensch Markus: PARTY!
Markus Maria Profitlich lädt ein!

Montag, 25. November | 9:30 + 11:30 Uhr
Dienstag, 26. November | 9:30 + 11:30 Uhr
Mittwoch, 27. November | 9:30 + 11:30 Uhr
Die Konferenz der Tiere (5+)
Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner

Freitag, 29. November 2024 | 19:30 Uhr
Die schon wieder – Hildegard von Bingen dinkelfrei
Biographie für die Bühne mit Heike Feist
und Gotthard Lange

Samstag, 30. November 2024 | 19:30 Uhr
Legenden des Rock'n'Roll:
Elvis, Jerry Lee & Johnny Cash
Eine Musikrevue mit unvergesslichen Evergreens
aus mehreren Jahrzehnten!

DEZEMBER

Sonntag, 1. Dezember 2024 | 17:00 Uhr
2. Sinfoniekonzert
Vitor Fernandes, Klarinette | Lucie Leguay, Leitung

Donnerstag, 5. Dezember 2024 | 19:30 Uhr
„Ne Prise Zimt“
Winterzauber mit Pe Werner

Donnerstag, 5. Dezember 2024 | 19:30 Uhr
Weihnachten auf See
Konzert mit dem Shanty-Chor Bünde

Samstag, 7. Dezember 2024 | 19:30 Uhr
„Schöne Bescherung“ – 50 Jahre Truck Stop
Weihnachtstour 2024

Sonntag, 15. Dezember 2024 | 15:30 Uhr
Weihnachten in Bad Oeynhausen
Konzert mit dem Quartettverein
Bad Oeynhausen e. V.

Samstag, 21. Dezember 2024 | 19:30 Uhr
Prost, Onkel Erich!
Lea-Marie & Walter Sittler & Die Sextanten

Samstag, 28. Dezember 2024 | 19:30 Uhr
Lou's THE COOL CATS: „Vintage Flavour“
Frauenband mit Klasse: Swing, Pop und
Rock'n'Roll

Sonntag, 29. Dezember 2024 | 15:30 Uhr
Dornröschen
Ein fantastisches Ballettmärchen für
Groß und Klein mit Märchenerzählerin |
Royal Classical Ballet

Sonntag, 29. Dezember 2024 | 19:30 Uhr
Schwanensee
Ein überragendes Meisterwerk voller Poesie,
Anmut und Eleganz | Royal Classical Ballet

Montag, 30. Dezember 2024 | 15:30 + 19:00 Uhr
Die Eiskönigin
Die spektakuläre Musik-Show auf Eis mit
den Musik-Highlights des Welterfolges!

Dienstag, 31. Dezember 2024 | 17:00 Uhr
**Weltklassik am Klavier – Schuberts Ständchen
und Beethovens Pathétique!**
Am Klavier: Maya Ando

JANUAR

Samstag, 4. Januar 2025 | 19:30 Uhr
Söhne Mannheims Piano
Ein Abend voller Gänsehaut-Momente!

Freitag, 10. Januar 2025 | 19:30 Uhr
Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde
Ein außergewöhnliches multimediales Theater-
erlebnis in einer Bearbeitung der MediaBühne
Hamburg nach Robert Louis Stevenson

Samstag, 11. Januar 2025 | 19:30 Uhr
LebensBlues
Musikalische Lesung mit Christian Kohlund,
Ina Paule Klink (Gesang) und Wayne Jackson
(Gitarre)

Donnerstag, 16. Januar 2025 | 19:30 Uhr
Bulli-Abenteuer Island
Geschichten, spektakuläre Luftaufnahmen und
Videoszenen

Freitag, 17. Januar 2025 | 19:30 Uhr
**Das große Bulli-Abenteuer –
von Istanbul ans Nordkap**
Live-Reportage mit Peter Gebhard

Samstag, 18. + 25. Januar 2025 | 19:30 Uhr
Sonntag, 19. + 26. Januar 2025 | 17:00 Uhr
Laienspielgruppe CVJM Bergkirchen
Wir machen Theater!

Freitag, 24. Januar 2025 | 19:30 Uhr
Smith & West – Irgendwie die Beatles
Eine Beat-Geschichte

FEBRUAR

Samstag, 1. + 8. Februar 2025 | 19:30 Uhr
Sonntag, 2. + 9. Februar 2025 | 17:00 Uhr
Laienspielgruppe CVJM Bergkirchen.
Wir machen Theater!

Sonntag, 9. Februar 2025 | 17:00 Uhr
Weltklassik am Klavier:
Ich habe Dir so viel zu sagen...!
Am Klavier: Alexey Lebedev

Donnerstag, 13. Februar 2025 | 19:30 Uhr

Professor Mamlock

Schauspiel von Friedrich Wolf mit Gustav Peter Wöhler

Freitag, 21. Februar 2025 | 19:30 Uhr

Arsène Lupin – Der Gentleman-Gauner

nach Maurice Leblanc

Sonntag, 23. Februar 2025 | 17:00 Uhr

3. Sinfoniekonzert

Claire Huangci, Klavier | Simon Gaudenz, Leitung

Mittwoch, 26. Februar 2025 | 19:30 Uhr

Die Tanzstunde

Schauspiel mit Oliver Mommsen und Nadine Schori

MÄRZ

Samstag, 1. März 2025 | 19:30 Uhr

Meister der Magie Tour 2024 – 25

Golden Ace – Die Magier

Freitag, 7. März 2025 | 19:30 Uhr

Pasión De Buena Vista

Das Tanz- und Musik-Erlebnis – Live aus Kuba

Sonntag, 9. März 2025 | 19:30 Uhr

The Firebirds Burlesque Show 2025

An evening with cool guys und hot girls

Donnerstag, 13. März 2025 | 19:30 Uhr

Sonne und Beton

nach dem Roman von Felix Lobrecht (Uraufführung)

Samstag, 15. März 2025 | 19:30 Uhr

Marie Curie

Biografisches Schauspiel von Susanne Felicitas Wolf

Donnerstag, 20. März 2025 | 19:30 Uhr

Stolz und Vorurteil* (*oder so)

Musikalische Komödie von Isobel McArthur nach dem Roman von Jane Austen

Sonntag, 23. März 2025 | 17:00 Uhr

4. Sinfoniekonzert

Martin James Bartlett, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

Samstag, 29. März 2025 | 19:30 Uhr

Deine Disco

Geschichte in Scheiben – wie Musik Politik macht

Sonntag, 30. März 2025 | 17:00 Uhr

Glücksbringer

Viva Voce

APRIL

Mittwoch, 2. April 2025 | 19:30 Uhr

Im Westen nichts Neues

nach dem Roman von Erich Maria Remarque

Freitag, 4. April 2025 | 19:30 Uhr

Remember The Time

Michael Jackson Live Experience

Donnerstag, 10. April 2025 | 19:30 Uhr

1. Bad Oeynhausener Lachnacht

Lutz von Rosenberg Lipinsky, Sascha Korf,
HG.Butzko, Dagmar Schönleber und Roger Stein.

Freitag, 11. April 2025 | 16:00 Uhr

Die Schöne und das Biest – das Musical

Ungeheuer schön: Die berührende
Geschichte über die wahre Liebe als
zauberhafte Musical-Fassung!

Sonntag, 13. April 2025 | 17:00 Uhr

**Weltklassik am Klavier: Mitreißend und
mitfühlend – Sturm und Kinderszenen!**

Am Klavier: Sarah (Seul A) Jeon

Sonntag, 27. April 2025 | 17:00 Uhr

Das Mädchen aus dem goldenen Westen

Oper von Giacomo Puccini in italienischer
Sprache mit deutschen Übertiteln



„Und wenn du den Eindruck hast, dass das Leben Theater ist, dann such dir eine Rolle aus, die dir so richtig Spaß macht.“

William Shakespeare

ABONNEMENTS

SCHAUSPIEL

KRIMI

SINFONIEKONZERTE

Abonnenten bekommen mit Sicherheit nicht nur einen Platz, sie genießen auch einige Vorteile. So bekommen Sie von uns das Theaterprogramm sowie die Abonnement-Tickets kostenfrei nach Hause geschickt. Gegenüber den Eintrittskarten im Einzelverkauf sind die **Tickets im Abo rund 30 % günstiger**. Die Abonnement-Karten sind übertragbar und können weiter verschenkt werden. Außerdem dürfen die Abonnenten ihre Plätze für viele Vorstellungen bereits vor dem offiziellen Verkaufsstart sichern.

Mit unseren Abonnements Sinfonie, Schauspiel und Krimi bieten wir Ihnen einen festen Sitzplatz in verschiedenen Preisgruppen. Die Rückgabe oder der Umtausch der Abonnement-Karten für einzelne Veranstaltungen ist leider nicht möglich.

Das Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern nicht bis zum 31. Mai bei uns eine Kündigung eingeht. Eine Übersicht der Abonnement-Reihen finden Sie auf Seite 6.



THEATERCARD 25

Die TheaterCard 25 kostet für Sie **einmalig nur 17,- Euro**. Mit ihr erhalten Sie für die Dauer einer Spielzeit auf alle im Theaterprogramm gekennzeichneten Veranstaltungen und Konzerte 25% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis. Die TheaterCard 25 gilt sowohl für die Veranstaltungen im Theater im Park und in der Wandelhalle als auch im Stadttheater Minden.

Ihre TheaterCard 25 ist personengebunden und daher nicht übertragbar, d.h. die Ermäßigung gilt nur für die Eintrittskarte des TheaterCard 25-Inhabers. Bitte zeigen Sie bei der Einlasskontrolle zu Ihrer Eintrittskarte immer auch die TheaterCard 25 vor. Sollten Sie einmal verhindert sein, dürfen Sie die Eintrittskarte mit der TheaterCard 25-Ermäßigung an eine dritte Person weitergeben. Diese muss hingegen an der Abendkasse den Differenzbetrag zum regulären Preis nachzahlen.

Die TheaterCard 25 verlängert sich für die darauffolgende Spielzeit, wenn Sie nicht bis zum 31. Mai der jeweiligen Spielsaison gekündigt wird. Nach Ablauf der Kündigungsfrist schicken wir Ihnen automatisch Ihre TheaterCard 25 zu.

Unsere Mitarbeiterinnen der Tourist Information sind bei Fragen und Wünschen für Sie da.

Tourist Information Bad Oeynhausen

Im Kurpark
32545 Bad Oeynhausen
Tel. 05731 1300
tourist-information@badoeynhausen.de
www.staatsbad-oeynhausen.de



INFOS RUND UM IHREN THEATERBESUCH

Einzelverkauf

Die Tickets sind in der Tourist Information oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt werden, andernfalls gehen diese wieder in den freien Verkauf. Bereits gekaufte Karten sind von der Rückgabe ausgeschlossen. Gerne schicken wir Ihnen bei telefonischer Vorbestellung die Karten auf Rechnung zu Ihnen nach Hause. Hierfür wird eine Versandgebühr in Höhe von 2,50 Euro pro Lieferung erhoben.

Tickets online kaufen

Kartenkauf bequem von zu Hause: Unter www.staatsbad-oeynhausen.de können Sie sich nicht nur Ihr Lieblingsstück, sondern auch den Platz Ihrer Wahl aussuchen und bestellen. Mit der Funktion print@home können Sie Ihre Tickets in einem Vorgang bezahlen und auf Ihrem Drucker ausdrucken.

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet immer eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und ist unter 05731 131380 erreichbar. Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor der Veranstaltung abgeholt werden, danach werden diese automatisch storniert.

Kartenverlust

Bei Verlust Ihrer Karten können wir keinen Ersatz leisten.

Film-, Video- und Tonaufnahmen

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass Aufnahmen jeglicher Art sowie das Fotografieren während der Vorstellung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet ist.

Mobiltelefone

Bitte denken Sie daran, vor dem Betreten des Zuschauerraumes Ihr Mobiltelefon auszuschalten. Die Stumm-Funktion bringt hier nichts und stört weiterhin die Theatertechnik und vor allem auch die Theaterbesucher.

Essen und Trinken

Das Essen und Trinken im Zuschauerraum ist nicht erlaubt. Sie haben die Möglichkeit, vor der Veranstaltung und in der Pause im Foyer des Theaters die Snacks und Getränke zu kaufen und diese auch dort zu verzehren.

Garderobe

Die Abgabe der Garderobe ist bei allen Abonnement-Vorstellungen kostenfrei. Bei allen anderen Veranstaltungen kann eine Gebühr erhoben werden. Bitte beachten Sie: Die Abgabe der Garderobe dient Ihrer Sicherheit! Jacken, Mäntel sowie Rucksäcke und Regenschirme gehören nicht in den Zuschauerraum und können im Falle eines Brandes zu Stolperfallen für die Gäste werden. Die Abgabe dieser Gegenstände dient also der Sicherheit aller Gäste (Brandschutz, Brandlast und Unfallverhütung bei Flucht).

Barrierefreiheit

Für Gehbehinderte und Rollstuhlfahrer steht ein separater Eingang zum Theater zur Verfügung, der barrierefrei über die Terrassenebene oberhalb des Haupteingangs zu erreichen ist. Bitte beachten Sie die Hinweise an den Gehwegbeschilderungen. Das Theater im Park bietet vier Rollstuhlplätze sowie eine barrierefreie Toilette.

Taxi

Wenn Sie nach der Vorstellung ein Taxi benötigen, wenden Sie sich bitte vor der Veranstaltung oder in der Pause an unsere Mitarbeiterinnen im Kassenraum oder an der Garderobe, die den Anruf beim Taxi-Unternehmen gerne für Sie übernehmen.

Operngläser

Operngläser können Sie kostenfrei (gegen Pfand) an der Abendkasse ausleihen.

Pünktlichkeit

Diese ist bei einem Theaterbesuch ganz wichtig. So können die Gäste von der ersten Minute an das Theatererlebnis genießen. Wenn Sie zum Vorstellungsbeginn zu spät kommen, werden wir Ihnen bis zur Pause Plätze, die wenig störend für die Besucher sind, zuweisen. Beim ausverkauften Platz dürfen Sie erst nach der Pause Ihre Plätze aufsuchen.

Theatergutscheine

Sie haben kein passendes Geschenk? Verschenken Sie doch mal Kultur. Unser Theatergutschein ist für alle Veranstaltungen im Theater im Park sowie in der Wandelhalle gültig. Die Theatergutscheine erhalten Sie in der Tourist Information. Versand der Gutscheine auf Rechnung ist ebenfalls möglich.



VILLA Q

Die Brasserie für Bad Oeynhausen

Erbaut 1894, ist sie heute die meistfotografierte gründerzeitliche Villa in Bad Oeynhausen, die Villa Quisisana.

Mit viel Liebe zum Detail wurde eine neuartige wunderschöne Atmosphäre geschaffen. Die Kombination aus Altem und Modernem bietet spannende Augenblicke. Ob bei Tartes und Törtchen, Pasta mit Scampi und frischen Salaten. Auch für spätere Stunden laden im 1. Geschoss ein Herrenzimmer, eine Bar und 2 Balkone mit schöner Aussicht zum Ausklingen des Tages ein. Oder man trifft sich am ultimativen „Brett“, unten vor der Hausfassade, an der geschmackvollen Balustrade.

Für die Villa Q gilt: Gutes kommt aus Ostwestfalen. Daher bringen wir Ihnen ein Stück von unserer Heimat auf den Teller. Regionaler Anbau, kurze Transportwege und frische wechselnde Produkte sind uns sehr wichtig. Wir setzen ausschließlich auf Lieferanten aus der nahen Region. Denn echte Frische braucht kurze Wege. Und es muss unbedingt Bio sein. Ob Fleisch, Salate, Gemüse oder Beilagen. Alles ist bei uns aus biologischem Anbau. Alles ohne industrielle Geschmacksverstärker, ohne künstliche Zusatzstoffe.

APPETIT AUF SCHAUSPIEL & GENUSS?


Dann genießen Sie doch unser Theaterdinner!

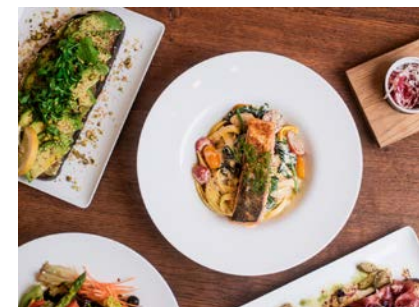
Genießen Sie in unserem Theaterdinner-Restaurant kulinarische Abwechslungen, bevor sich der Vorhang öffnet. Aus jeweils zwei Empfehlungen des Hauses können Sie die Wahl treffen zwischen einem Hauptgang oder einem 2-Gänge-Menü. Anschließend ist das Theater im Park in jedem Fall bequem fußläufig zu erreichen. Für einen unbeschwerten Theaterabend! Nutzen Sie den Arrangement-Vorteil, und sparen Sie bis zu 10 Euro pro Person.

Unser Sorglos-Paket

Beim Kauf einer Theaterdinner-Karte reservieren wir für Sie einen Tisch im Restaurant und bestellen das von Ihnen ausgewählte Menü.

- Eintrittskarte für das Theater im Park
inkl. Hauptgang **ab 48,- Euro**
- Eintrittskarte für das Theater im Park
inkl. 2-Gänge-Menü **ab 53,- Euro**

 Alle Veranstaltungen, die als Theaterdinner buchbar sind, sind mit diesem Symbol im Theaterprogramm gekennzeichnet.



THEATERBAR

Einzelverkauf

Das Theater im Park ist mehr als Theater – deshalb empfehlen wir Ihnen zur Einstimmung auf den Abend den Aufenthalt im Foyer des Hauses. Treffen Sie dort Freunde, und genießen Sie ein Glas aus der Gastronomie des „Verkehrshauses – Café & Weinstube“. Möchten Sie für die Pause einen Tisch mit Getränken vorbestellen, nennen Sie einfach Ihren Wunsch an der Theke im Foyer.

Und so geht es

- Bestellen, bezahlen an der Theke
- in der Pause die Getränke an der Garderobe abholen
- oder diese an dem von Ihnen reservierten Tisch genießen



TOURIST INFORMATION IM KURPARK

Entdecken Sie die spannende digitale Erlebnis- und Informationswelt der Tourist Information ● eine mehr als fünf Meter hohe Lichtskulptur „Jordansprudel“ ● digitale Animationen und Ausstellung zu den Themen Geschichte des Kurortes, Bäderarchitektur, Ursprung der Heilquellen sowie eine spannende Europareise ● einen Ruhebereich mit Hörstationen und auditiven Anwendungen ● die moderne Präsentation unserer Gesundheitsangebote im Kurpark.

Wir bieten Ihnen

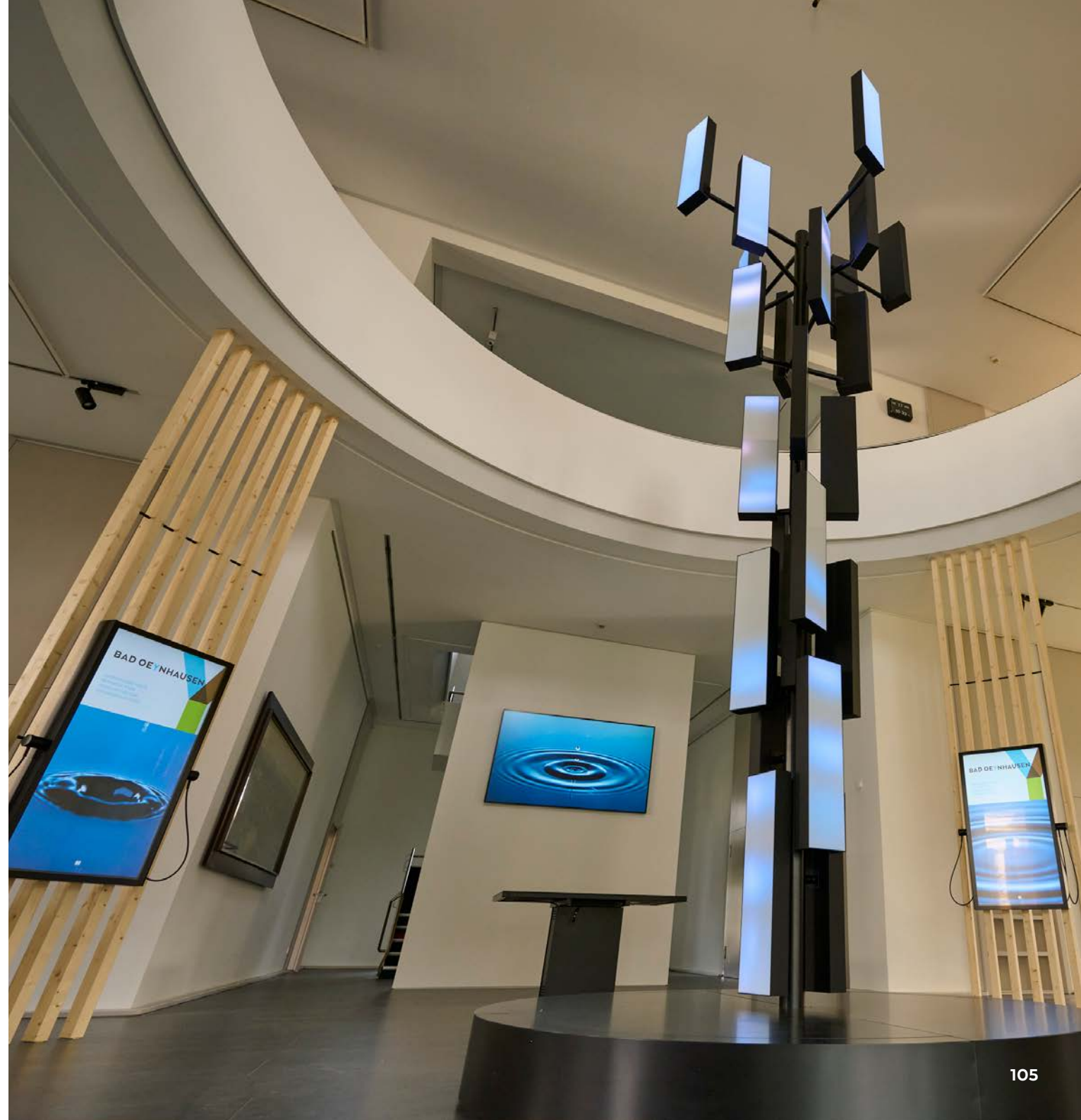
- persönliche Beratung und Freizeittipps
- Ticketverkauf für das Theater im Park sowie öffentliche Stadt- und Sonderführungen
- Auswahl an regionalen Geschenken und (Rad-)Karten
- Tages- und Übernachtungsarrangements

Tourist Information

Im Kurpark | 32545 Bad Oeynhausen
Tel. 05731 1300
tourist-information@badoeynhausen.de
www.staatsbad-oeynhausen.de

Öffnungszeiten

Montag – Freitag: 9:00 – 17:00 Uhr
Samstag: 10:00 – 15:00 Uhr
Sonntag: 13:00 – 17:00 Uhr



GUT PARKEN

Unsere Park-Tipps in der Nähe

- Parkplatz am Rathaus (350 Meter / 4 Minuten Fußweg)
- Platz des Europarates (550 Meter / 7 Minuten Fußweg)
- Kaiser-Wilhelm-Platz (700 Meter / 8 Minuten Fußweg)

Parken Sie bitte aus Rücksicht nicht auf den Anwohnerparkplätzen in den Seitenstraßen.



Wir freuen uns auf Sie!

IMPRESSUM

Kontakt

Staatsbad Bad Oeynhausen GmbH
Tourist Information (Haus des Gastes)
Im Kurpark | 32545 Bad Oeynhausen
Tel. 05731 1300
tourist-information@badoeynhausen.de

Gestaltung

deteringdesign.de

Bildnachweis

Timothy Trust; Simon Lenzen, Sofia Falsone, Anya Zuchold, Carmen Lechtenbrink, Khalil Baalbaki, Volker Beushausen, Peter Grimberg, Aaron Cawley, Julia Bauer, Stefan Oldenburg, Jeanne Degraa, Britte Schuessling, Michael Grosler, Markus Richter, Marc Theis, Marc Lontzek, Jens van Zoest, Udo Herbst, Chris Gonz, Frank Hempel, Pink Gorilla Design, Marcus Staab, Stefan Pohl, Jeremy Garamond, Vitor Fernandes, Steven Haberland, ShantyChor Bünde, Christian Barz, Marco Ellermeyer, Stefan Nimmesgern, Karol Szczecinski; East News; bridgeman, Klaudius Dziuk, Agenda Production, JoTitze, Alex Kiß, Media Bühne, Graf Film ARD Degeto, Peter Gebhard, Julia Gawronski, M. Altenmöller, Seo Tae Hyun, G2 Baraniak, Timo Hummel, Mateusz Zahora, Lucia Hunziker, Barbara Braun, MKnieckriem, Timm Rehmert, New Star Management, Paulis Das Veranstaltungsbüro, Pink Gorilla Design, Hermann Posch, J.Quast, Kaupo Kikkas, Paul Marc Mitchell, Jürgen Becker, Cristopher Civitillo, A.gon Theater, Miro Live, Ralf Bauer, Torsten Silz, Kolja von der Lippe, Stefanie Marcus, Robert Maschke, Photojong, Liberi, Marc Lontzek, Peter Hübbe, Villa Q, Welfried Bordsch

THEATER IM PARK

24-Stunden Ticketservice

www.staatsbad-oeynhausens.de

Ticketservice der Tourist Information

Im Kurpark

Tel. 05731 1300

tourist-information@badoeynhausens.de

Öffnungszeiten

Montag – Freitag: 9:00 – 17:00 Uhr

Samstag: 10:00 – 15:00 Uhr

Sonntag: 13:00 – 17:00 Uhr

Abendkasse im Theater im Park

Tel. 05731 131380

Erreichbar eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn